

סוכנות

י"ז באדר ב' תשמ"ז 28.3.1986

**סמים בקיבוצים
כבר לא
מתחת לשטיח**

**שואה קטנה
בארגונינו**

**ובים לאורך
כל השנה
טוביה צמח
שטח מ**

סיפורי השער:

הנהגת הסוכנות שלחן ימי המייד לזכרון

מיספר טלפון מיוחד לכל מנוי, חיוני ישיבה וקניין
שירותי אוטומטיות ללא תיווך מרכזיות בארץ
ובעולם, קשר טלפוני מיוחד קבוע ומינימלי
שמירה על דרך תקשורת באזורי הכפר
השיטה הקלאסית החדישה - השיטה הרגילה
ובשלב זה מישהו איזור המרכז ובקרב אנשים
(מיסים).

אין שותפים לתדור של
השיטה הטלפונית מבטיחה כך פרטיות
שאתה יכול לדבר באופן חופשי מבלי שיש
שום

הטלפון השלולגי המוכר ביותר בתבל
פלאפון - פיתוח של מוטורולה אחרי
אחרים בהצלחה מסחררת ויש בו מיספר
השכלולים של עולם התקשורת המודרני -
שמירה ודיבור כמו בטלפון רגיל, אפשרות
להעברת שיחות אוטומטיות למספר טלפון
באשר אתה יעזוב את המכונה, יעזובת
מונה שיחות ועוד.

פלאפון להחזקה ברכב ולשימוש ביד
לבחירת דגמים שונים עפ"י הצורך שלך
ברכב או לשימוש ביד וגם שילוב של השניים

מרים והרשמה
פלאפון ניתן להזמין כבר היום.

מוטורולה תדיראן
תקשורת קלאסית בע"מ.
רח' קרמניצקי 16, תל-אביב 6180
טל. 03-3883078-9-10

מוטורולה תדיראן
תקשורת סלולרית בע"מ

**סע איתו לעבודה, הבא אותו הביתה
קח אותו לאכול, שמור על קשר -
עם הלקוחות, עם המשרד
עם הספקים ועם כל העולם.**

לזמן שלך יש עוד בכל דרך
אתה היודע כמה זמן יקח וחדש, תוכל
להעריך את מהפכת הפלאפון, הטלפון היידי
שהולך איתך לכל מקום
מכשירי ים קי מיספר גם במכוניות, גם
במסעדה, גם בהמיתנה במכוון וגם במידה.
לך - המנהל ואיש העסקים, למינהל - המנהל
והארכיטקט, יעבוד - הרופא והמדען.
לשמוע - הקבלן ואיש השדה, בצמוד אליך
רואה החשבון ועורך הדין, יחד איתך -
המיושבים והקייבועים, לבולבס - פלאפון.

אתה מנוי על דש הטלפונים
הארגוני והביולאומית
פלאפון מיועד לך באופן בלבדי
את שירותי הרדיו טלפון
הקלאסי שיופגל מטיסם
חברת בוק ע"י שני ענפי
התקשורת מוטורולה ותדיראן.



פלאפון
טלפון מהפכני נייד - בחיוב ישיר

פלאפון

מבצע מנייים מדהים
 רק "אימפריה של קולטע" רשת ספריות הוידאו הגדולה והאמינה ביותר בארץ יבולה להציע לך מבחר בוח:
מנוי ל-60 סרטים ב-50% הנחה
 ברוך וחסודה את רשימת הסרטים ותראה שרק "אימפריה של קולטע" יבולה לתת לך:
★ 60 סרטים מעולים במחיר של 75 ש"ח בלבד
 לבחירתך מאות סרטי מתח, דרמה, פעולה, קומדיה

■ 200,000 קסטות ■ 80 ספריות
■ 1,000 סרטים
■ 300 סרטים חדשים כל שנה.



ספרות 'אומפריה של קולנוע' בתנוות ש"ק:
 ילל-אביב, יום אבן בילד: 124; שד' ירושלים 8 חיפה: 32 ירושלים. יום 234
 'ש"ק' דורמיל: 32 ירושלים: 124; שד' ירושלים 8 חיפה: 32 ירושלים. יום 234
 ירוחודו הורברט סמאל 91 ירושלים: 124; שד' ירושלים 8 חיפה: 32 ירושלים. יום 234
 קרית-שמחה: שד' ירושלים: 124; שד' ירושלים 8 חיפה: 32 ירושלים. יום 234
 גמפת הרמן: שד' ירושלים: 124; שד' ירושלים 8 חיפה: 32 ירושלים. יום 234
 אשקלון-הרמן: שד' ירושלים: 124; שד' ירושלים 8 חיפה: 32 ירושלים. יום 234
 ספרות 'אומפריה של קולנוע' בדרט 'פרס' 'הירוק':
 ירושלים רמת אשכול, שד' ירושלים: 124; שד' ירושלים 8 חיפה: 32 ירושלים. יום 234
 ירושלים רמת אשכול, שד' ירושלים: 124; שד' ירושלים 8 חיפה: 32 ירושלים. יום 234
 ספרות 'אומפריה של קולנוע' בקולנוע ירושלים:
 ירושלים רמת אשכול, שד' ירושלים: 124; שד' ירושלים 8 חיפה: 32 ירושלים. יום 234
 ירושלים רמת אשכול, שד' ירושלים: 124; שד' ירושלים 8 חיפה: 32 ירושלים. יום 234

[illegible]

ל'אימפריה אין מתחרים בספריות ובסרטים

30.3-4.4.86

במשוביר לצרכן

עול כל

בובות הפפרונ

25%
הנחה

העבודה

בין קוני מוצרי טויצנד יוגרלו:
פיל ענק
10 שטיחי ראש
10 שטיחי אפליקציה

ד.קד'ימו את ד.קד'ימו

בגדי ים וחוף
דגמי 86

קניית השבוע

תתן קנייה של המשביר לצרכן- מתנה שבדאי לתת- מתנה שבדאי לקבל
ניתן לרכישה בכל בתי הכל-בו

۱۱۵۰

כדי שב-1 באפריל לא תגיד "חבל"...

בי רק עד 31 במרס אתה יכול לשלם את הפרמיה עבור תוכניות הביטוח לעצמאים וליהנות מהטבות לשנת המס 1985.
בביטוח "יותר לעצמאים" תוכל ליהנות מהטבות מירביות לשנת המס הנוכחית.

לוח השוואת ניצול הטבות המס:

ניכוי זיכוי	"יותר לעצמאים"	קופת גמל
7% ניכוי מלא	7% ניכוי מלא	7% ניכוי מלא
5% החזר מס בגובה 25%	5% החזר מס בגובה 25%	5% החזר מס בגובה 25%
4% ניכוי מלא	4% ניכוי מלא	אין

פנה עוד היום לסוכן "מגדל"

מגדל מחוז המרכז
 רח' סעדיה גאון 26, ת"א טל. 03-647647
מגדל מחוז הצפון
 רח' הרצל 27, חיפה, טל. 04-672141
מגדל מחוז ירושלים
 רח' בן יהודה 34, ירושלים, טל. 02-228441
מגדל סניף באר שבע
 רח' הנשיאים 25, מרכז רסקו, טל. 057-38111

מגדל
 חברה לביטוח בע"מ

סופשבוע

עורך: צבי לביא
 עריכה: תמר גיא
 עיצוב ועריכה גרפית: יורם נאמן
 גרמיקה: נטע גרינשפן

קוביא יקרים

הוא אלגוריתם בהמחזה השער, ויעל אביב בכתבת הצבע הראשונה במוסף זה, הן שני סופרים שונים על נושא אחד, שנתקף ויר רמן עליו בשבוע שעבר: מה היית רוצה לחיות בשחיתות גדולה, שתי נשים בשנות הארבעים המוקדמות הממשות והות, רוקא ממני שהלג עד עכשיו על קרקע מוצקת, למחנה למדאית עין.

הוא, עם קריירה של זמרת מצליחה, ויעל השתקנות שנישאה לאיש עסקים, עם כל האגות של עשירים ממנוקים, מסתובבות במעגלים. יעל תודעת את בדור הארץ מאומק לאמן, מתור ועד מוש, נמצאת בכל מקום ובשום מקום. הנה צנועה יותר ומסתמקת בתור תנ"ך של ישראל, בשיטות לעומק האישיות ובסביבת הקרובה. שם המשחק הוא שורשים. יעל נולדה בארץ, ולא מצאה באן את מה שתיא קוראת "האור ואלוהים", הנה עלתה לארץ לפני תחב שנים, ואחרי שתתגלו לראות בה את חומרת שלנו היא אומרת מתאם: אני עוד מניחה כפי מהרגל.

שתי עשרה שנה נה יעל בתור, והיא מספרת על תלומי עיסוקים ועל מהפכים ללא חלפת שערור אצל הנש ומושי הנמך, בשם שלא היתה מוקפת שם בעוני, למי עדותה, כך היא שחפית את תכלית החידה, שהעיקר בתיהם זה לא מה לעשות אלא מה להיות. שאלת יעל שאת חשבות עליה אפשר להפיש על תוף חל-אביב. מי שלא מוצא, ספק אם יהיה מאשר וזה על גרות הגוים ועל חוף ריביות המיליונים של קוסטה-דל-סול. הבעיה של הנה מסובבת יותר מן הסיבה שהיא לא בורחת מבאן, כלומר מעצמה.

מי שנוצת, יוכל להאשים את התינוך ואת תבעיטת בערבים לאומיים ואת התלונות, למען אף ואחר סיבות - כל אחד לפי הרוח השוכנת בחצו הפרטית שלו. יכול להיות, אבל זה חלל עופות את שלו במשבר הזה. אחרי חצי חיים, עם כל התחלכטויות שהיו, מותר לחשוב בריגות מה עם התנאי תשני. יש מתלפפים את מקום עבודה, יש הסתלפפים מקצוע ואחיל את בן-חזון. לא בולב. הרוב רק מקטרים על השינוי, או שלא מדברים אלא נלחצים ואכלים את עצמם.

יעל וזהו הן לא דווקא אישית להודותה, ממני שנים אנכי כוכבים על הראש יש רבים שתי מובנים להתחלף אחון בשינוי שלהן, אבל אחרי שהאבק שוקע או מהנדף, נשאר הנאמן, בתוך השוויון לא רק בנינו, ואן, הנה מדברת לכל יותר מאשר יעל. פעם שיתקה יעל בעלונות את חרותה של שמואליק לפי המחנה של ארצות מגד, גם עכשיו היא קצת שחוקת, אבל המחנה כבר לא ישראלי.

בעית החרות של חנה אלברשטיין מתקשרת עם אחד תמיצאים בהחקיר של מיכל קרא השוחת את המוסף, על גורלם של 1500 היהודים שנעלמו בארגוניות תחת משרט העלים, ולפי כל תעודות נצחו, סתבר שאפשר היה להציל חלק מהיהודים, לו הסבימו כלולת לישראל. הנה לפחות באן, ובלי בעיות תאישיות מהודרות בחשואה.

תמונת השער: חנה אלברשטיין.
 סגנון: בעשורים 17-22.

צוחק מי שצוחק ראשון



6	ברית השטן מאת מיכל קפרא
10	ירוק ולבן זה הצבע שלהם מאת מנחם תלמי
14	בשום מקום בכל מקום מאת בילי מוסקונה-לרמן
18	נקודת תורפה מאת שרית פוקס
24	עקבים לאורך כל הדרך מאת יצחק בן-הורין
28	סבא שלי מאת יאיר לפיד
31	טיול "סופשבוע" אל הטורפים בערבה מאת נילי פרידלנדר
36	שטח פרטי עם טוביה צמיר מאת נורית ברצקי
39	שיפודים מאת מאיר עוזיאל
40	"מעריב" לפני 35 שנה בעריכת גבריאל שטרסמן
41	חיים ואוהבים מאת תמר אבידן
43	הדוסקופ

אוגרין טיולי סופשבוע

מערכת מעריב, בשיתוף יחירת התיירות במחלקת ההתיישבות של ההסתדרות הציונית העולמית והקרן הקיימה לישראל, יחלק, ללא תשלום, לקורא מעריב אוגרין מיוחד לשמירת רפי טיול סופשבוע. פרטים יבואו. הקוראים מתבקשים לשמור על רפי השילובים.



"הגיד, אתה לא תושב שהגיע הזמן שנשאל את חבריך מה בוטחיו בלמי בתנו"

תעלומת היהודים הנעדרים בארגנטינה

ברירת השטן

30 אלף איש נעלמו תחת שלטון הגנרלים בארגנטינה, בתוכם 1500 יהודים. באשקלון בוכה משה סעיד על שני בנים. הוא מאשים גם את ישראל, שלא עשתה מספיק להצלתם. ירושלים היתה בדילמה, אבל לא ישבה בחיבוק ידיים. תחקיר חושף פעולות הצלה שהיו, וגם סיפורים על יהודים שסרבו להינצל.

מאת מיכל קפרא

עשר שנים בריק עבר מאז חפשה הכת הצבאית בראשותו של גנרל וידלה את השלטון בארגנטינה, והחלה בבידור שלוש אלף נעלמים. בתוכם אלף תושבי מאוואידו. לפני שש שנים פירסם משרד הדיכוי את "המסמך המס"י" ובו הודעה רשמית שכל הנעלמים חשבים בעיני השלטונות לסתים מן הבחינה המשפטית והמנהלית. כעבור שנה נבחרה בארגנטינה ממשלה חדשה בראשותו של הנשיא אלמוגוס, שערך משפט ראווה לתשעה גנרלים. עבר עשור. כישור לא טרור ויכוח לציין את האירוע. אך את לא חושב על יום ויכוח. אפילו לא יום מנוחה. ממשלת ישראל עוסקת.

במשרד הודיע בניה פרקטית. זו לא השאלה, השאלה מה עשיתם. משרד החוץ עונה: כל מה שיכולנו. את הביטוי הזה, כלומר שיכולנו, מפרקת הסתבה הזו לגורמים בוררים יותר.

בשנת 1984 אמר רב מאירל מאיר, מי שהיה ראש הקהילה הקונגרסית בבואנוס איירס, וממקימי התנועה לזכויות האזרח בארגנטינה: אני חייב לומר, שלפחות אני ביהודי, הבנתי וז הפעם הראשונה את האנשים, שהיו שלושים או ארבעים קילוסטר מאשורו ומעלה לא שאלו מה פשר העשן העולה מן הארובות שם. אין אני מצדיק זאת. אני משום מבין כמה זה משום לעצום את עיניך, את אוזניך, את חושך, את רגשותיך ולכן ולומר: לא בראי להתערב ולא מוותר רק על מדק של עשרים קילומטר.

איש לא יוכל להטיל ספק שהיו מישורות בארגנטינה. המישורות היו במחנות פקעו השואים אשר בתקופה אחת כונו "מחנות ריכוז", אחר הרב מאירל, שהיה גם חבר בוועדה הלאומית לעניין הנעדרים בארגנטינה, שמנתה עלייה הנשיא הנבחר אלמוגוס. המחנות הללו נמצאו בכל רחבי הגרינה



בנים שנעלמו אחרים והיים סעיד: איש לא ידע כלום.



משה סעיד. "אמרת לי בן, תברח מהר, אבל חזא איתי לא נשכחתי (בילדו: עמרם גלמן)

בחלל הריק של חדרה ניצב שולחן, שני כסאות וארון נדל גדוש בספרי תפילה ומסמכים. עשרות חקיקים מתעדים בשפה הספרדית שואת מעולם אחר. על הקיר חלה קטע עיתונות. הכל מעורבב אחת דמות שחודרת על הנעלמים בארגנטינה, השואה בגרמניה, שיתחורו של שצירנסקי. גם בגיל שבע גבר לא בוכה כמובן. כימוס הוא מבקש מלינה וחולך לשידוריהם. צליל של חתוך ניר טואלמ וקולות

בנו 15 בנובמבר 1976, יצא בני אברהם למפעל. "בתשע בבוקר הגיעה הבת שלי ובערת כולה. שאלתי אותה מה קרה והיא התהויה. הבנתי שדובר בגנרלה צילצלת לבני תימים, ובלנו נסענו לשם. איאסור היה להיכנס לחיב כל הניסוח היו המומות. לא נזנו לנו לגשת לחלל. ראונו אך את המעלים מוחה את הדלת של חשך. חשנו ידו בו והרגנו אותו. הם נכנסו שם והציאו את אברהם והועלים עם כיסוי ראש. הם לא ראונו אותו יותר."

שש ימים בריק לאחר לקיחתו של אברהם, נסע גם בנו השני חיים. משה סעיד, אמרתי לו, תבין את הצי, תבין מהם. אבל הוא אמר לי, אני לא רוצה כלום אני לא מודע.

הוא סעד רץ לטשטרה, לצבא, למשרד התיבה. יד רק לשטון. אך אתר לא ידע כלום. כשרץ לנתיבות הישראליות אברו לו בברוק. עשר שנים חלף שמונה השגרירות הישראלית לברוק, מאשים

משה סעיד: ארמן הקהילות היהודיות בארגנטינה - בעלי אקצוז והכונה והחופה, מתרגמים: חזרדים ממיפא אנטישמיא, ושוחים במים האנטישמים, במים הנכורים, בים המוות.

"כל גנרל והיהודי שלו"

בדו"ח של ועדת התחקירה הארגנטינית בנושא הנעלמים, שהתפרסם בסוף שנת 1984, עם עלייתו לשלטון של הנשיא הנבחר אלמוגוס, התפרסם פרק שלם על נושא האנטישמיות בזמן שלטון הגנרלים. המימצאים מהרדדים, ממקד המשטרה הפדולית וקצין ראשי בוצעו המקדדים איראולונוס. הם חזרו לסדור ספרות נאצית, ומרשו את יצירותיו של אדולף היטלר. אלכסנדרה אונדרו מספרת: "צבנו את מפי בצלבי קרס בעזרת טוש חוק". עדות אחרת: "אחד המדבאים, שכינתו המיתר, הנדל, היה מצוות על קורבנותיו לצעוק 'חילל היטלר'". אותם היו צריכים להביע את אחבהם להיטלר תוך חיפוי הליכוח של כלב. כשנחנו להכוננו היו צועקים: אנחנו הניסעמו". הם איננו עלי אתרי שאמרתיו מילים בשפה היהודית כרחוק, ועליך, שהנני יתודת מחורבנה, הם איננו עלי שיעשו ממני סבון". בעזרת מידע שצברו, הם חקיסו איכוניים שבהם כללו שמות ובחובות של יהודים, תכניות ושדקוטים של כחי הכנסה, מוסדות נועד וספורט יהודיים וכו'. משהו בבעלות יהודית". ההחקרים שאלו אותו אם תכנית את תכנית אנזיגרה, שלמית ישראל אמורת להשתלט על חלק מאישור פטנוגיה.

זו רק חלק מעוס ממימצאי חדרה. למימסד היהודי בארגנטינה, שתתנגד בחרימות לכל מתאח נדל השלטון, וטען כל תקופת הדכונ, שאין שם כלל מניעים אנטישמיים, לא היה אינטרס שממדי האנטישמיות וחפסמו ברבים.

פרטים אלה הובאו לידועת חברי הכנסת על ידי נציגים של ועד קרובי הנעדרים וארגוניאם בארץ. נציג הועד תקמו וגו' את משרד החוץ. על שלא נתן מומבי למקקנות ועדת החקירה בלנויו, האנטישמיא, ולא חקיקים את המימסד היהודי שם, שבצבא שתוקנו ותחננוחו. לכל פעולת מוחא מומביא, שיתף למעשה מנולק עם השלטון. חיו גם אנשי עסקים יהודיים רבים שהמשיכו לחלל את עסקיהם עם גנרלים.

אחד מאנשי משרד החוץ לשעבר, חזריו ואת כחי, גם בעד המדבא היו יהודים. כל גנרל מצא לו את היהודי שלו. חיו יהודי חצר לכל מני גנרלים בדיקסטרורה וזמרחא חזו. עד עתה, לא בחרת עזריו כל מעורבותו של וקדולח וחחחחח במעשי השלטון בארמן ימים.

זכויות האזרח, בהתנתם של הרב מאיר והעיתונאי חרמן שילר.

את הפרשות מעורבות המולוקה, היתה פרשת חסימתו של מרקוס רונצקי, בנו של נחמיה רונצקי, יו"ר ראי"א, באוגוסט 1977. בעוד עשדות נערים יהודיים מחסו ועקבותיהם נעלמו, הרי כעבור ארבעה ימים בלבד החור הבן החסך, פרשה זו יכולה להעיד על מחה של הקהילה היהודית, לו בחרה ללחם למען הצלת היהודים הנעלמים, שאלה נטפסה התעוררה, האם אכ שגלילית להחיר את בנו - יהיו ותפנים לבך אשר יהיו - ראו עניין מבחנה מסרית לעמד בראש הקהילה היהודית.

משה סעיד רשע או על רף גייר. ראי"א - בעלי סקצור והכנעה והחננה, מתרגמים ונודדים מסיסת אנטישמיות ושוחים במים המעוששים, במים עזרים, בים המוות.

אך אחד מחומכיו היהודים של משרד הגנרלים לא צפה שכסוף 1984 יפרסם דו"ח רשמי של ממשלת ארגנטינה שיאשר כי רדיפות היהודים נבעו מחורחום (המשך בעמוד הבא) מופכא 7

פאזא יא אל סעיד

יגירות ישראל התסבוגות חיוביות
בארגוניות היו למעשה, הורדים
היחידים שעזרו במילואת הצלה ממשית של
יהודים בקום שלטון הנגליים בין השנים
1967-1984. הסורתי ישראל כדורו השני
שקדם, והפועל לחץ, הצליחה להשיג
אנטינמורציה סעורית לה מילואת ההרחבה של
פערים יחודים מוגרנטים. תספורת הבא
ממשית עד מה הצלה הסעורית אף סעורית
בארץ ישראל התקשר איש געיהו לאב סעורית
ארגונותו היחידים סעורית סעורית אף בו
חדן שקדם, וארכט סעורית. אף התחשק
להאב אף בו סעורית היסעורית במעורבות
האסטרית, עד מהת אף ברטט סעורית אקראי.
האב סעורית, שסעורית חלוי, נסח סעורית
לעזת אף ארגונות מיד, תחן סעורית.
אנטינמורציה של הסעורית תחן מדעית,
סעורית סעורית ארגונות סעורית, איש
סעורית סעורית לסעורית אף, סעורית.

חזקו סביבנו כחן, כחן על כל מה שאנו
ורושם את הפזר הנחת דלל על כל
סורוק, מי שגורו סביבנו בארונות
אמן לדי דבר על כל מה שאנו וזה מי
פזר הוצר מי לנכר את חכמתו ודע
שפזר הוצר על כל: וכן שפזר הוצר
'מאת כלל' מישור הוצר אשה, על
כל וזה כחן, מישור חכמה

אתחילת דרכו של הרב חיים ברוך שניידמן, שחי במחצית השנייה של המאה ה-19, נשען על שתי דרכי חשיבה שונות. מצד אחד, הוא נשען על הדרכים המסורתיות של חכמי אשכנז, ובעיקר על דרכי חכמי פולנא, שהיוו את הבסיס לדרכו של הרב חיים ברוך שניידמן. מצד שני, הוא נשען על הדרכים המסורתיות של חכמי ספרד, ובעיקר על דרכי חכמי קורדובה, שהיוו את הבסיס לדרכו של הרב חיים ברוך שניידמן. הדרכים הללו היוו את הבסיס לדרכו של הרב חיים ברוך שניידמן, שהיה אחד מחשובי הדת באותה תקופה.

בכוח הפעולה החזקה ביהודה ובשומרון
הישראלית כבואנס וזכיר המונטבט, שנת
1976 החלו גופים אלו בפעילות הצלת מתחש. בש
צדדים יהודיים מבוקשים, שחששו לגורלם, נשל
לעזירות חקיקת את צורתם בידיהם מאגנסים
חלקם הגדול של עורלות היה ללא רדיון, וחס
ממסרים יום, לכך מסווגו צלילי קוסי, את
היורים עינו באקוסטקופ - שחברו מחבת המסמס
החזיקה בראשית של העיניים שהתנוונו לגורמים
במקרה, ולעיסם בנרתיק, והטוב עכב. כשהו נחנץ
לחשש את היצאה הוא ביטס את האיברים הנחמשים,
שם סעד סובב.

[illegible]

(תמונה מהמועד הקודם)
כל אנשי הכת הבנאית עם ההיאחזותיה הבנאית, ולא כפי שצונו קודם - מהשתייכותם של יהודים למחתרת השמאל.
אף אחת בארגונינו, או במחתרת ישראל, לא נרחה למסנן את דרכה הזה לערוח.
מחתרת 'המלחמה העולמית' בארגוני השמאל, ובקוים 'המסננים' 'הכאבי העצמי המסננים', שחורבן 'התחנך כאנשי הכת וההיסטוריה' שלהם עם מעצבה לא אלמנט מרוב ומחשבת השמאל - עזרי הכת הבנאית במרץ 1976, הגדרתם הבנינו של שנים קודם לתורה וזהו מסמכתם. הכל הכיסוי שזה עניין סוליסי פנימי.

רי הייתה הראשונה של תגלילים הגיעו לא ישראל. המגששה נקמה במני עציצים: שאלת הולאה שאמרת שכל מקרה של מניית משטרה הייתה לשפירית בבקשת עורר - יש להיענות לה בבער השני נאט יצא אלו זל, לא יש הורח - ששירי אר הייטלום אפירי עברו לאנגביניל השני עגול ויולה כיי קלמן המהות של דצון חיה סורעות נאט לכמות המונמאלי האטיטמי של השלטון החרם. מנסעלת ישראל הששה לנדלה של המהולה והיחידת באנגביניל למכס שסמאת תושב. שיהל אלה - אס נא כפירוציה שונה - לא רצתה ישראל לנגוע.

היבטות של טרנסג'נדריות, לאחר שנים
גדל החוקה, להצביא על ישראל כמדינה שמעצמת
הרובים – קשה – כאשר לבנות ולקנות יחסים עם משטר
ישראלי, או להשתתף בתוכנית חונך ונאב כך להצביע
יחידים – ורוצים שהמאבק במשטר החוז מעולם לא
העלו על הדרך, נותנים חוקים עם אסמיות. ישראל
בחרה את הדרך, בה הילד חוקים עם אסמיות בהכחשת
המבטאים בן, שצולא לאו העקבה שללא אסמיות
הזה, מה אלה שצולא לאו זה יצעים, אייפשו, לשמור
אבל באותה מידה אייפשו לוסם בכדור שחור
משניה לא חברה מעוללה ישראלי

כרוב שבת דומם ישראלי דומם יחסים רשמיים



גנרל וידלה: כל חגעלמים מרתו.

הצטרפו אלינו

... ..

חיים ארוכים יותר ל"פרדיז חרש"
- 12 שנות אחריות
 ללב האנמומי יש יתרון נוסף: הוא מונע שקיעה המדרון גם לאחר שימוש ממושך. זאת תמיכה שאנו יכולים לתת לך עליו 12 שנות אחריות.

פרדס חדש
המזרן מס' 1 בישראל

[illegible]

קער באדלשטער

מבצע
החלפת מזרונים

קח 100 ש"ח

תמורת המזרון הישן
כשתקנה פרייז חדש
אנו ניקח את המזרון
הישן מבידך כשנביא
אליך את החדש.

למזרון בערך 1.90 x 1.40 מ'

[illegible]

הוא לא אהב את הבית הזה, שלא היה ממוגן להעניק לה חום ותחושת שייכות. מנותק למעשה מחברת הילדים, בגלל הענש, הולך מוחשית חברה בעיר. לא חלק זמן רב הוא נקלע בחברה מופשטת, כשעבריו ידע, משגורע לו הבר, הגיב בחומרה רבה. יעל מלקה גם מבית הספר, באחד מיושניה החדרים בבית גילה אבית, לתחומה, כי הביאה עמה מיטת חישוף. הוא נחם מיד למחירתו, וזמנה משטרה. יעל נדונה להיות חוסה במחסן מנוה לנערות עבריות.

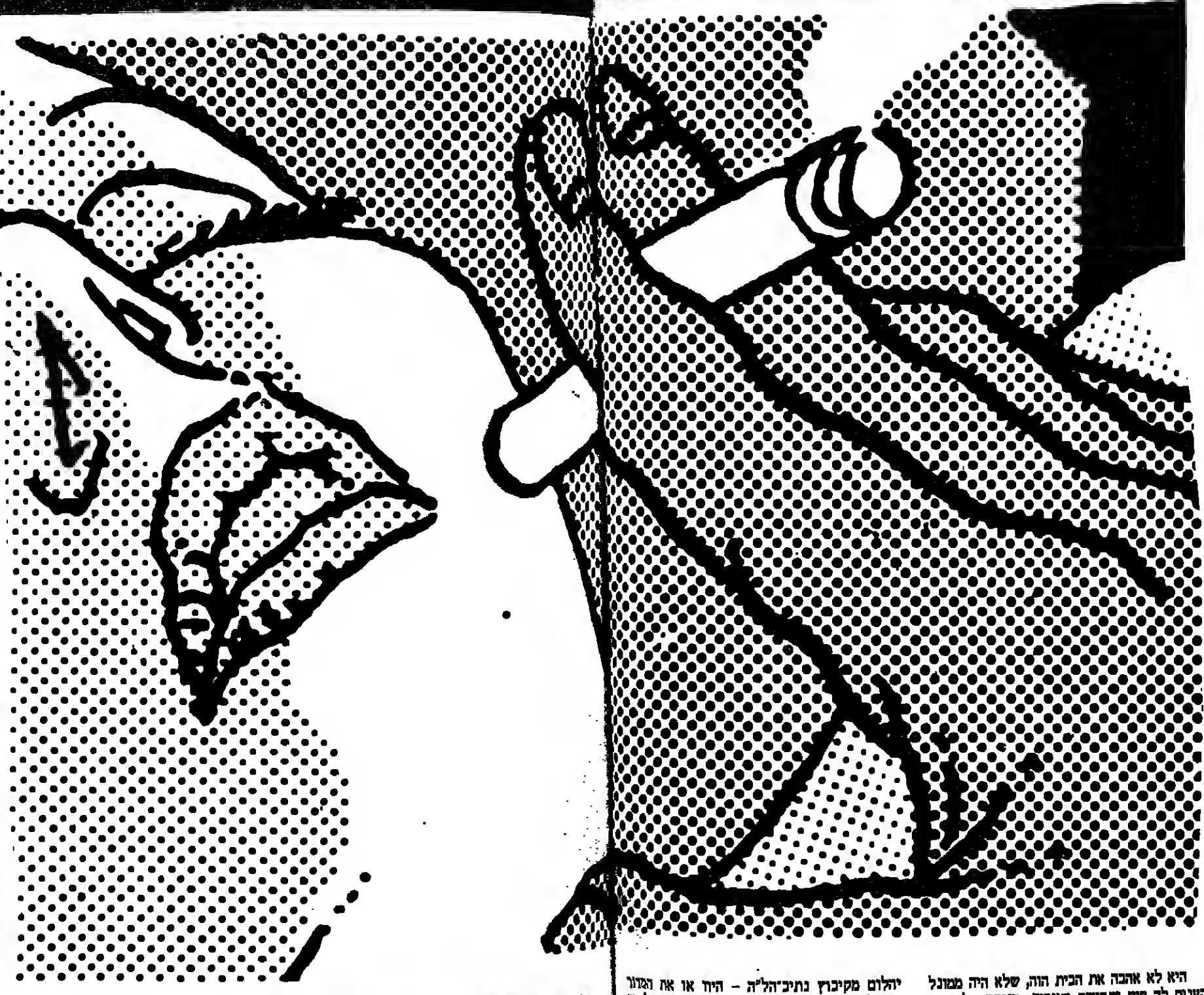
סמים בקיבוץ
גם בתנועה הקיבוצית פתחו מדור למלחמה בסמים. כבר לא מתביישים שם ולא מטאטאים את הבעיה מתחת לשטיח. לא המתנדבים מחו"ל הביאו את הצרה. הגורם הוא פנימי. מומחי המדור רומזים לעבר מערכת החינוך בקיבוץ. התהליך קשור במידת החום, תשומת הלב ותחושת השייכות שההורים יכולים ומוכנים להעניק לילדיהם. מאת מנחם תלמי

הוא אדם גילו בקיבוץ כי יעל נוטלת סמים. כולה חודרמה אחת בחברים. מה פתאום סמים אצלנו במשק מה פתאום יעל נערה שטרם מלא לה 15 שנה הוחלט למעול מהר ובדי קשה. לתובות מהלומה מחמת על ראשו של גנחם, כסרם יכיש אחריהם. לדחץ אותו משפלת ענישה נפרצת. הגערה - נבחרה קצת, המידה גו, שיער שחור כפחם גולש אל כתפיה וניצני יומי נשי ניכרים במניה הילדותיים - השפעה מבררת הילדים ונשלחה ללון בבית הוריה. לקיבוץ - משק מבוסס במרכז הארץ - לא התנה עדיין כל מדיעות לבניית רמנים, ההתייחסות אל התופעה ולאחריה הסימול בה. באותה תקופה עדיין נהגו לה לטאטא סמיות כאלה אל מתחת לשטיח ולהתייחס לאירוע כאל תאונה מצערת, שאם סומיה יש לגנוח, שאיש בחוץ לא ידע על כך. המדור למניעת סמים של התנועה הקיבוצית היה עדיין בראשית צעדיה. שינוי ההתייחסות לבנייה שהוא חלל במרוצת הזמן טרם ניכר, וא לא היה מקבל על כל הקיבוצים.

אילו זה קרה היום - התייחסותו של הקיבוץ והרדף בו נקט היו ראי שנים. מכל מקום, יעל נשלחה ל"בית", תחושת תנודת היתה צורבת, אבל חסר משנה היה עצם הבית שאליה נשלחה לבלות את כל השעות שלאות הלימודים, עד למחנה בטיס: הוריה של יעל היו קרובות השואה, אוריס מוצלים, שחזרו על גבם משגן טראומטי כבר, ואם יגל ממונה והשפחה בזכות היותו מוביל שלדים אל האשפות, הוכרזות לא הורש ממנו, האם גם היא נשאה בקרבה מסע כבר. יעל גולרה לתוך הסיטום שלא רוב עליהם ואשר גרמו לבית צרן וצובר.

הוא לא אהב את הבית הזה, שלא היה ממוגן להעניק לה חום ותחושת שייכות. מנותק למעשה מחברת הילדים, בגלל הענש, הולך מוחשית חברה בעיר. לא חלק זמן רב הוא נקלע בחברה מופשטת, כשעבריו ידע, משגורע לו הבר, הגיב בחומרה רבה. יעל מלקה גם מבית הספר, באחד מיושניה החדרים בבית גילה אבית, לתחומה, כי הביאה עמה מיטת חישוף. הוא נחם מיד למחירתו, וזמנה משטרה. יעל נדונה להיות חוסה במחסן מנוה לנערות עבריות.

כשלב ה וזכננו לתמונה המדור למניעת סמים של חק"מ. שני נגנים - הרצל מיני מקיבוץ עיריית וואב



הקיבוץ העניש את יעל ונידה אותה מחברת הנוער. בית ההורים היה צונן ומונכר. היא מצאה תחליף בחברת עבריינים בעיר, ואז גרשו אותה גם מבית הספר. כשהביאה לקיבוץ פיסת חשיש, הוסגרה למשטרה ונכלאה במוסד לנערות עבריות. לאחר שחרורה הפכה הדמות הילדותית לאחת הזונות היפות והמושכות...

נראה גמול למאמצים המשאבים הבפיים שאנו משקיעים בבנין להחזירה לחיים תקינים. בחדש לאחד מכן נעלם לנו העברייני. חורשים ממסר לאחר מכן נעלמה גם יעל. לא היינו צריכים לחקור היכה כדי לגלות שהיא הולכה בעקבות אהובה וכי כשלב זה נכשלו כשלון חרוץ. היינו אכלים וחפוי ראש. חשנו במכשירים של אותם אנשים אשר רענום לא היתה נוחה מראשית ההליך על האופן שבו אנו מטפלים בנערה, ועל המשאבים שאנו משקיעים בנסיון לשקמה, לאחר הנסיון המר הראשון שהיה לנו אלה. כאותו שלב לא העליתי ברעתי כי יום ושוב ניתקל ביעל.

ער שינוש שוב בייעל עסקים הרצל ואנשי המדור כליומד הבנייה בשטח, כמעקב אחרי מקרים, בפעילות הסברה מתרחבת והולכת, בנסינות וחלוק. הם מנסים להחזיר בקיבוצים את תפישת עולמם המקצועית בחושפת נקודת תורפה במערכת החינוך הקיבוצית: שותהליך ההורקת לסמים מתחיל, למעשה, עוד בתקופת הניקוט וקשור במערכת החינוך שכן הילד לבין הוריו, כינם לבין עצמם ולמורת החום, תשומת הלב ותחושת השייכות שהם יכולים ומוכנים להעניק לו.

הם אומרים שילד הגדל באת משפחתי בריא, מעטים מאוד סיכוייו להתגרר בצריכת סמים, במסע ואין סיכוי שיוקדק לחפש פיצוי ותחושת שייכות בהזנחתו לחברות צורכי סמים. שצריכת הסמים והקלים היא סמליות חברתית שאנשים, ברוב המקרים, הם אלה החוקים לקשר השתייכותי שנמצע מהם שדבר רוסה למי שקוע לאלכוהול וחמיר יעשה זאת וזה אלה החוקים לקשר השתייכותי שנמצע מהם כחברותא, עם מישוה, עם מישוה, שגם שתייה וגם סמים, כמו הצטרפות לכיתה מיטיות ובמקרים רבים מיוזי על חסר השתייכותי. מבאן שאוכלוסיות צורכי הסמים אינה מקיימת, נתן לצפות אותה מראש ולמנוע את חלקה מתערדרדות על ידי אינור מוקדם של בעיות וטיפול בבון להסתור. שנוקט לכל אלה קיימת, כמובן, אלא שהמשתייכים ללאוכלוסיה זו יסעו מן הסם פעם ועצמים ובכך יסיימו את העניין. הבעיה היא, אישוא, האוכלוסיה הדחפת את השימוש בסמים לנורמה, ההורקת למדור של הרצל ועמיתיו התרחבה והלכת. משקים שסאטאו בחשאי את הבעיה אל מתחת לשטיח המוריות והתעלמות, החלו מועקים את הצוות ליעוץ, לפעילות הסברה לאיתור בעיות ותורונן, הסתבר כי גניבות רבות שבוצע במשקים הקיבוצים, במסגרת למיניהם ובחזרי הוסיים, בוצעו בידי צעירים מבני המשק, שחיסשו דרכים למימון צריכת הסמים שלהם. מוחרים מוצעת עזה, שסיסמן סמים לצעירים (המשך בעמוד הבא)

לחשיפתה ולהכרח לטפל בה, בין היתר, תוך השענות על מערכת הסברה מתאימה בקיב בני הנוער במשקים. יעל הישה מהקיבוץ שבמרכז הארץ היתה אחת המסופלות. הבכורות של המדור. היא זכתה לטיפולו הצמוד של הרצל מיני, שלא חסר כל מאמץ בנסיון להציל, באמצעות משרד ריחוחה פנה המדור לרשות המשפטית בבקשה לשחרר את הגערה ממעון החוסות ולתת. לאנשים אפשרות לשלם בה. שופט שרן במגירה נאמו לתת למדור הסמים של חק"מ את ההזדמנות.

לא חסכו מאמץ ואמצעים, מספר הרצל מיני, לאחר שהתברר לו כי סימורה של יעל ידוע לנו - שכרזו ריחה כעיר, הבאנו אליה את יעל ממעון החוסות, השגנו לה עבודה העמירו לרשותה אומנת צוות מישל צור, שכלל גם מסיכולנו. יצגנו קשר עם ירידה העברייני, שהסתבר כי הוא נרקסמן. מועד, שעבר כמה נסיונות גמילה וחמיר חזר אל הסמים. הסברנו לו כי אנו מנסים לשיק את הגערה, כי אנו מצפים לעזרתו. הצענו לו כי בהזדמנות זו ישוב וינסה גם הוא להיגמל.

המדור הביע את שמונתו על כי יעל חוכה לטיפול חלם. הוא הצהיר שהוא אהב אותה ומוכן לעשות הכל כדי לסייע ביגור. היה לנו חרושם כי עלינו על הרדף הבכור, שיש סיכוי טוב להחץ את יעל במעצותיה ובכך

ידוק ולבן זה הצבע שלהם

פאנאס פאנאס

(המשך מהעמוד הקודם)

ממשק מסוים, קיבלו בתמורה צמיג טרקטוריים. חומרי הרברה יקרים נעלמו, ומעליותיהם חוזר למשק עם אספקת סמים. באזור הקיבוצים, כיום שבו החלטו טלחיות שחור-לבן בטלחיות צבעוניות, נעלמו אחרים מהמבשרים החדשים בשעות הערב, כאשר חברים עזבו את בתיהם לאספת הקיבוצ, הנגובים - שני בני משק - החליטו שכשרי טלחיה יקרים בממון.

גרמון, אסר הרצל סיני, כי אין לטשטש עקבות, שיש לסלל כביעה בגליל, לא לחשוש מגזירי סקירות. אבל יחד עם זאת לנהוג בדיסקרטיות הראויה במקרים עצמם. במקרים מסוימים ידע על טיפולו והזדקקונו במשק זה ואחר חברים בודדים מלבד.

לדוגמה, נערה צעירה בקיבוץ מסוים, שברך מקרה, בעת פעילות הסברה מונעת, גילה צוות המודר כי היא צורבת סמים. המלה גילה אינה מדויקת. לאור הניסיון שצברו והניסיון שפיתחו יכלו אנשי הצוות לגחש מתגובותיה שיש לה קשר הדוק לסמים. איש מחבריה ומאשי המשק לא העלה בדבר הזה על דעתו. בשיחה שקיימו אותו, מספר הרצל, הודיעה את החשד מכל וכל. לבסוף נשכרה הוזהרת. היא אמרה לי, אני מובנה לזכר אתך על כך משום שאתה הראשון שלא באת אלינו עם החדשות ואינכם אלא עם הנבה לנושא. אז תרע לי שאני צורבתי בכך את כל הממים שאתה מכיר ולא מכיר. ואני יודעת שיום אחד ימצאו אותי מתה משיטש בסמים.

סיפור הרקע של בעיה הוא קלאסי: חברים בעלי עמדה בכירה במשק ובנוכחות, כל אחד בתחומו שלו, כל השנים בפעילות, מעט מאוד זמן וסבלנות נותרו להם כשביל לצדד סטנדרט בתי-משפחות, להעניק לבת את תשומת הלב הראויה. כמרחצאת השנים פיתחה תודעת חסר, חשה עצמה מנותקת, לא אהובה ותקשורת בצורות קשר עם בני גילה. החלה מרחשת את הקשר האנושי והחברתי אצל מבוגרים ממנה. ובתגלגלה אל חברות נרקומנים בקיר, המבקשים אותה לחוגג, מלמדים אותה הילכת שימוש בסמים. בפעם הראשונה בחייה היא חשה עצמה שייכת למישהו, למשהו. כדי לא לאבד את הקשר החיוני הזה היא מחפשת דרכים להשיג סמים ובכך לבסס את סמכותה בחבורה החדשה. במק, כמובן, אין לה. אבל גוף של ילדה הוא סודרה מבוקשת. סמים תמורת גוף, זה שם העסקה.

הורעדות, תופעה וכל השאר, יודע הרצל, לא יפתור את הבעיה. כדי לנזק את הבעיה מחברות הסמים יש ליצור עבודה מערכת חילוסית ורק לאחר מכן לנסות לגמול אותה. הוא טכנים בסדר הענין חברות משק ותיקה והם פועלים במחירות, באשיות ובה. איש מחברי המשק אינו יודע על כך, לבד מאותה חברה ותיקה, המשמשת גורם דו-סניגס במערכת החילוסית שהם יוצרים למען הבעיה. במשך של ובר חלוצת הבעיה מהממים ומשקפת לחלוטין, לאיש בקיבוץ - אפילו לא להוריה - אין שמץ של טושם מה מתחולל מאחורי גבם וכיצד זה התחיל.

בעקבות הטיפולים והסברה, המעורבות האינטנסיביות ומה ומה הצלחת בלוטות והיו גם לא מעט כשלונות. הוסיך הסודר תכונות מבוקשת גם לקבוצות ולחידושים שמחוץ למסגרת הקיבוצית. אנשי הסודר מטייעים בעצה ובמשק לסנים אליהם ומחזיקים את טעיתיהם גם לתחת הכותרת המיסטית, והשאבות אליהן אכזשים שבעיותיהם וזהות לבקיות ופוערים אלמנים.

רק שלא תהיה כאן טעות, אסר הרצל סיני, בעיית הסמים בקיבוצים אינה יותר אקטית כאשר מבוגרים אחרים. אלא שהחברה הקיבוצית, מעצם מהותה



(צילום: נארה שמש)

הרצל סיני: שאלתי את יעל מה מושך אותה לסרסור העברייני המסכן אותה ללא הרף. תשובתה: הוא האדם היחיד שאוהב אותי באמת, והאדם היחיד שהעניק לי אי פעם חום ובטחון...

היא אינה עושה חשבונות בסמים ומשקיעה בסידור לחבר הנזקק מעל ומעבר למה שסקובל בכל קהילה אחת. קח לדוגמה את מה שהשקענו בייעל. ובך אנו חוזרים שוב לסיפוריה של הילדה היפה, שהלכה אחרי אהובה העברייני בעיצומו של תהליך שיקומה.

ועקבותיה, אינה מתגברת ואינה נושטת חבר במשק. באותה השירות שמקיים הרצל עם יעל הוא נמנה שוב ושוב ללילות ממנה מה נושך אותה לעולם התורן ומה הסיבה לתלות המוחלטת באורו עברייני, המסכן אותה ללא הרף. תשובתה היא האדם היחיד שאוהב אותי באמת, האדם היחיד שהעניק לי אי פעם חום ובטחון.

סיסוה מעלה רציון שלאחר גמולתה תכל לניס אתה לצדל, העשוי להיות מסגרת שיקומית במוה משתנים בענין קצונה מסוימת, הוצאה בכך אתה יעל עוברת את הבריקות השגותיות מבלי שיעל שייך ממים בגומה ובשלחת לבסיס טרדנות. היא מתחבנת על טלם והופכת להיות חילת לרדוגמה. בשלם זה נקרא הרצל למילואים וכשהוא חוזר ממחנה לו כשהוא אינו בעת הערדו תלה מתאום התרדדות אצל יעל. הוא נמשה במחנה הצבאי בשכריותה סמים קשים. בגלל תרדו מועם על שהעלימו מהם את המידע בעת גיוס תערה היא העמדה לריו, נשלחה למאסר ולאחר מכן גורשה מהצבא. סמוך לשיחרורה מהכלא התמשה אנית ואישט. מאוחר יותר תתממש גם אמה ואף היא חשלה לאישט. יעל משתחררת מהכלא ומצדל והקטנון מוכר לקבל אותה הביתה. רק בלחץ המודר מסכנים לתת לה מקלט זמני, עד שיטעא עבודה סידור תחם בקיבוץ היא פוגשה מתגבר, לא יחזיר. בין השנים מתפתח סיפור אהבה. היא מקשטת מודלל שייטיע לה לזאת עם חברה חדשה לחל.

אסר הרצל סיני, שאלתי את יעל מה מושך אותה לסרסור העברייני המסכן אותה ללא הרף. תשובתה: הוא האדם היחיד שאוהב אותי באמת, והאדם היחיד שהעניק לי אי פעם חום ובטחון...

בסנה לאחד שנעלמה יעל בעקבות ירידה מוועק הרצל לתחנת המשטרה. יעל וחברה הבורג ממנה עצורים שם באשמת סחר בסמים קשים. במשך כל אותה שנה שרצה יעל בביב שופכים של ממים ונות, בהרכבו המסדה של היריד הסרסור, המצויד במו תפיד כי יעל היא אהבת חייה. סלברו, מסתבר, אוהב אותה רבים אחרים, באותו עולם אצל שלאהבה יש בו משמעותיות ותרומה טלל. למרות הסמים והנות הפכה הרומה הילדותית לנערה מצוררת. באזור פעילותה גורעה כמות הנות היפות והמשכבות. כלם תמות טה לישותיה וז אורח החיים שהיא מקיימת.

יחד עם הרצל הגיע לתחת המסורה גם עורך דין שמועדות בפלילים. מן הודיעים והיסיים במריגה. הוא נשלח לטפל בענינו של הווג במסגרת העושה החרדת העיטת כרובים סטיימיס של העולם התחתון. אנשי המודר למעשה סמים של תזקקם ושרדוויב בתימים את פעילותו גם לחלוץ צעירים שנתקשו במשקשים שונים וסושינים במודר הרוקס) מחליטים לא להרשות טן הסיכוי להציל את יעל. הרצל מבקש מהשטס, במניו מוכאת תערה, לתת לה ולמודר עוד סיכוי אחד. חשומט האומר רגע אחד לפני כך לא מוכן לי איך מרחימה בזה מתגלגל לשלל המודרנה נערת לבקשה. בשלך ראשון מעבידים יעל למרכז גמילה. אנשים מתגורר הקיבוצית, המכירים את המרשה, מביעים את מורת רוחם על שממשיכים להשקיע. כל כך הרבה במקרה שכבר הוכח עצמו כחסי סיכוי.



למבוגרים בלבד

ילדים אוהבים לשחק בלהיות מבוגרים קטנים. תני לילדך להשתעשע בחפצים של "גדולים" ואין מאושר ממנו. קולקציית חדרי הילדים של "YOUNG" - מרסי - מציג מגוון של 60 (!) דגמי חדרי ילדים ממויט היצרנים באיטליה, גרמניה, צרפת, דנמרק ועוד. חדרי ילדים מחומרים משובחים, בגימור פורניר, שליק לך ועץ מלא. בואי לתצוגת "YOUNG" - מרסי. בשום מקום, בארץ לא תראי חדרי ילדים במגוון כזה ובעיצובים כאלה. "YOUNG" - מרסי.

YOUNG

תל-אביב - הרצל 158 • חיפה - הרצל 52 • באר שבע - דרך תבור 4 ירושלים - שלומציון המלכה 16 (בנין האחים ישראל) מרח ביום ג' אתחייצ

יעל אביב, תחנה זמנית

בשום מקום

אהבנו אותה בטלויזיה, כשהיתה
 וזיווה של שלומיק. אחריכך
 ניסתה קצת אוניגרד עם קבוצת
 "העין השלישית", התחתנה עם
 איש עסקים ונדרה איתו בעולם
 "לחפש את האור ואת אלוהים".
 שתיים עשרה שנה בארמון בחור,
 היא מצאה את גן העדן הפרטי.
 שם זמני. עשירה וממונקת,
 אנרגיה מזלכת על שתיים,
 מחרשת עכשיו את המסע הארצי
 של הנשמה בתוך העין.

2011/01/27 15:21

הרדוד ושלומים היה לזרים. אנשים לא נתנו לה
לעבור ברחוב התעניינותו היה מלאים דאגות ומחשבות
שלה שכלום, יש לעיין, לא יצאח כלכליותים
מציצת ומחשבות לא במרחב צדף חוששת, שכל
הוטן קטן מהטח לה כל הרעש סביבה. היה סאנת
לשלומים לה העניינים היה בחור צעיר, עודד ר'ן.
כספ חשן, היה קטן שלו היה מפתח, היה אמרה לה
לא לה, היה מבוא מרמז, נמשך והשאר. היה צוה את
המקטע והצדף איתה לעין הלשית. הציין
הלשית איתה חבורה קטנה אצולה אוגדריה
כשראה עמד אחר קטנה, ומכירה ושלומים הצלח
אחר כנס, ארסטאצ'קטור ורובסני, מיכל
אובסונק, מיכאל ורובסני ציירים. החבורה חתמה את
ברכה האגדריאנוה ואישן נאח, שמעה את המור
לה והכילם לה ותקעם כלילאן, קטן והמקטע.
כסוכן היה ענין המסין, ורובסני - היה סנות
הישישים. כדק סוף מלחמת יש כיסור היה יצאנו
היה חרטים שחוריי רצח'ן את מפתח הטיה
הגולות, המסין הגולות ורובסני על אחת האים
שלילת המסין.

על אכיל יושבעל על חרון שפוטעל על הרצ
על ברקעל מנגנטעל קסטעל מנוטונטעל על מר
סיקעל חוריתל. דרעליטל רפוטעל קרשיתל, רוב
נשנעל על הקרל. לידהל, גליל על גייר טאטל.
צינון בזה על. אל יהל על עשר טאלל. וק
כמערל אהל חושטעל אל גארניטעל ספיליטל
האלעל. אריאלעל, אחותל, נבנסעל אל עשר
רקות לרדו ומשעל על גארניטעל. אריאלעל
בידה שוה אל בריא לתל גלעל גארניטעל שפוטעל
מחוללעל. דרעל לתל גלעל הרלקטעל. בכלל
המחוללעל לתל גלעל עלותיטעל, דחוק אהו לטאטעל
גויטעל. כטורל אהל מגיב בניהולעל, מפרעל. אהל

יעל אביב, בת ארבעים, בקוּעוּת בתורוּת
מסוּרֵת בחורוּת כסוּרֵת הסלוּוִיחָה הפוּרְוִלִית של
הַשְׁכָּנִים, יִרְחוּת ואִי. סָנֵחַם וּלְבָרְמֵן הֵן כֵּן
לֵטֶשֶׁחַ. כִּיבִיב כָּלִי לִרְעֵת בְּרִיחַ מֵאִשֵּׁה הַט
יֵשׁ אֹתָהּ-הִי קֶצֶת מִדְּשׁ אֹתָהּ וְכִדִּי לֵאמֹן אֵת
גִּישׁוֹת הָיָא אֲמוֹרֵת כִּכְחוֹס טַמְטֵם כְּטוֹת תְּהִלָּת
לֵטֶשֶׁחַ

(המשך בעמוד תבא)

ଅଧ୍ୟାୟ 14

על אביב: במזרח
מזרח מערב בנימין

15 AUG 1965

ה'תשנ"א

(המשך בעמוד הקודם)

היום על העין השלישית כחבורה אומרת יעל, שר באותו תיכון קל, שמעניין אף אפיונה קצה וחולפה הסכה בארץ הזאת לסיומם. זה היה אקספירימנט חביון רחמי שנכשל. מתוכם מכו ראשון בארץ שהיה מלטיביה: מכרז ספרים, חקליטי שט, סטודות. על הרצפה היו במוזיאון מדרגים לאנשים שיבאו לשמוע מוסיקה ולרבר. גם הולטנו לחלק מה חיבתם. יום אחד מצאנו את עצמנו עם כל החלכאים והנרבים של העיר, על לאק קסטר היא אומרת ששמה שהיא רוק מורדד לגמרי באמסטרדם סנטיף קוקאין. איום נורא היא אומרת קצת כהנאה. רוקא אהבה את האינסטיגציה האורדת שלו ומאז מתכנת את זה שהיא חי פתוח בלי חשבון כי היא, אם להיות מרדקים, עושה מה ושמחבנות קטנים איך היא נראית בעיני אנשים. אומרת ושוב צוחקת. יש לה כישורן נורא לגלגל על עצמה אחרי כל שלה שהיא חשורה שאולי היתה בה קצת נפחיות.

ב

נקטת העין השלישית היתה רבה עם אבא שלה. אבא צעקה עליה שאנשים צריכים חוקים ומרדים ויעל צעקה חזרה על אבא שלה שהיא פאשיסטית. אבא ואבא נילדו אותה כמו נמלים. עיל שחיה עשירה וזה בפולין. אבא שלה היה דומא המלחמה הגדולה גרולה. את הבית שדחו משרדים גרמניים היא וזכרה אירוחות צדיקים עם גלות קייטל טבצות וחצוצרים שהיו כאים בקבוצות גדולות לבקש אוכל. בגיל שתים עשרה היה לה פתאום אלוהים חדש. שפה חדשה. מקום חדש. המשתחא עליה לארץ והתישבה בקיבוץ. הילדים היו

עושים תחרות גרפיים והיא ואחותה היו חלכות בשבילים של חקיצון בשמלות מלמלה עם חישוק מדול וקיות קידה קלה, כמו שלמדו בבית. לכל מי שעבר כשביל, כשהילדים מאז חזקו אמרו לחורים שהיא לא ממשכה ללכת לבית הספר עד שהם עובדים וידה. עבדו לבית חרש כהל אביה. אבא היה לאמה כנאווה את הבית ושמוע בתגובה שלוש מילים שממנו, מבר. לבט. בתל אביב הרגשה יותר טוב. גמרה את הלימודים בחיבון כתנאי שיתנו לה ללמוד משחק כפרי. אחרי שנתיים בפריז התחילה לשחק והצטרפה לחבורה.

כשתחפרה החבורה, החליטו צדי ויעל לעזוב את הארץ. ולחפש את האור והאור אלוהים. בדרך, באיטליה, התחבטו בטכס אורזי בלי משפחה ורכע עות, רכש ובורגנות, אסור לשכוח, היו באוהה חקוקה שפע שלא יסילת ונכסו למריו להיפגע עם הגור. כשריו, כשרים מנוחקים מכל רמז לחמיות, רק כגוריה לעזם בעיר, הגיעו לארמון סכודר שם יש הגור על כיסא מוזהב כשהיו של נשים מבורגות עשירות מוכות למריוולגיה לשרת אותו כשהוא אוכל. כדור, באותו רגע והנפץ להם כל חלום הגור והם החליטו לגמור לאנליט. גרלקו על המורה והישיבו כלשהם, אנשדפולוג אנגלי נתן להם את הבית שלו לשנה, שלא דאו אי פעם אדם לבן. יעל צילמה כל המון אנשים על מקלקלים היא אומרת, בלי התמרגות של המעיר. לכל מקום שהלכו הציעו לני פידות ואוכל. לא היו גורעים ברע לא מתחבטים. בלי התחבטות, קסנוניות, או כדשנות. הכל בני על אינסטינקטים, למריו להביר את הקסם, להפעיל את החושים, להרגיש. האנשים היו לגמרי מוחרים. לא היו שם החבלות. הם המעיר. מכיר היה לראות בגבי מי התגלה המלחמה. המקומיים לא הכירו מה פרש אויזנים הם חשבו שמדובר באפיון טרף ענקיות.



א

הרי ארבע שנים עברו לחרה זה המקום שיעצו אותה. מדריו יש בוח אירי. לא חתה לי לרגע והגשה של צוות אנשים באי שואלים אתה כל הזמן איך אני יכולה לחיות במקום בו אנשים מחים מנע ברוחב. שם גם למדתי שאת שבעה שנים לא ראיתי אי פעם אדם מן מרע. צן שם הרצו והתסכול של המעיר כושא הכנס כל אדם חו עם מה שיש לו. גם לנשים שהיו עם התקשקש שלהם ברחוב יש אושר כעניים. המתכבתי ברוב המק הור. מיל כמו כמבנות זמן. יש מקומות שבהם התפתחות נמצאים בתחילת ההתישבות והאנשים על פני בדר הארץ. כפרים קטנים ונידחים. יומם הלבט בגונגל סוכר כדי להגיע אליהם. רדתי משפט שנשארו כתקופת הקולוניאלים האנגלי, עיוות שנקטת בשנות החמישים עם גילוי הפורטיקה וסרדוסורים שמוצאם לאוהים. מקומות המי נון. קיבלתי שם קצב אתר, צורת מושבה אחרת. חדרה לתוכי הבהרה המסיית ששום דבר לא נמצא, לא הטוב ולא הרע. הבהרה הזאת עשתה את דעתי יותר קלים. ההגחלי גם לעשות יותר כדי להגיע לצמח שלשול על חוכה.

החיים שם היו מאד נוחים. היה לנו אימון על שפת הים בעיירה קטנה כשם ארפורה, ורומית לבומבי. בית מאד יפה. קלוגיה פורטוגית על שפת ענק. מאד מרדוח. פטיו פניתי חדרים שנתושרו לשישה מטר גובה. מרדוח איד והנען אתה. מסכר לבית היה גן מאד גדול. משרתות חוריק את הבית והן כשרציתי לבלש, למשל, חיכו לי כל היתות בטכס כשהם מנקים חתובים וקצוצים. הכל מהר וול שם משרת לחודש שלם עולה חמישים דולר. צמי עשה עסקים ואני עצמתי בגרמ. כל בוקר התעוררתי בשעה עשר או אחת עשרה, הלכתי בגוף יפהותה אל חנות הברים והנך ברי שתיית תה עם המוכר הייתי בחזה לי צביע על ברי משי. עצמתי מרישים כרדדים. מאד יקרים, יוצאתי לאירופה. תאי, הילדה שלנו, שישקו מבורק עד הלילה עומה על שפת דוב. לא היו שם מכונות, רוצחים או אנסים. גם לא היו שם חדרות קטני רן מה שהצטרבתי. לא קיטת שם והתחבטת של המעיר שמתבטאת בקביה שהיא לעצמה פיוצי אמנוצילי. את האוכל, מסיי ומרי, קונים בשוק. אין מושג בזה שנקרא הקטאה. הכורים קלים מאד בגלל החום. החיים היו מאד רגועים הנגע עם המקומיים היה מוקם, היינו בתוך קולוניא גמורה של יומ. המנות זמן קיבל שם משמעות חדשה. שם רבו לא לחץ או כער. הכל היה מאד מאד אישי כמו בסלואד מרשן. נתיית יותר פטילידיית עם המאות המנווליות שם מושחת על המבית של גוף האדם על הארמה לעומת מטעה האריך של תושבה בתוך חום למריו שמוך ווא לא רבר טראנג שום מוק.

ככה במשך שנים עשרה שנה. פעם בשנה כיסר בארץ אצל אבא אבא הכורים. לא מתגעגע יותר מי לאף אחד. לא מסיימנטלית ולא נקשת. מאד מפתוח לא ממוקרת, איטית, נינוחה, מחפשת גרמים תשיש הזאות, לא לוקדת שום דבר באופן אישי גם לא את החיים. מסבטי אני מיופם מאד לא אכזבתי, לא קנאי, גם בתור שהקבתי לא אכלתי את עצמי אי פעם כשלא קובלתי תפקיד. והמבטום היה שקעת העשורתי. למעמים אני רואה אנשים מסבטי מכלים מתיישרים. אולי הם יוצאים מוככים מהנעני הנה ל זה לא קרה ואני גם לא מסתבלת עליהם כקנאה.

ב

שהיא קופצת. לכיכר. בארץ ושוטעת את אבא שלה, וזמא אומד שהעבודה והחיים שלו - דא קצת מורעוץ לה זה נשכר עיוות גמור. תפיסה מוכרית מושתת. מכיוון שבעיות פורטת גירול משמחה. עבודה אינסופית וגיורל לירם לא לחצו אותה אי פעם, היה לה חרב וזמן לחשוב על עצמה. אני לא חושבת שכן אדם גולר כדי ללחץ חצמיות שלה, לשאול את השאלות למה אנחנו כאן, כל אחד צריך לנסות להבין את המושק בין האנשים שלו לאנציות שסוככות אותה. לרעתי צריך לשאול לצמח



המחנה החדש בארץ ישראל, שבו חיו. משמאל: בג'ונגל של הדרו. צילום של יעל.

את האיש בתולת של גורמים תוצוניים. מלחכים אחרי למשל תגורים תשיכיים שיושבים שלוש שנים כחד כדי להגיע לריכוז מהלם. מאד היתה שואמת להגיע למעבדה אבל מבינה שזה לא ילך עם מרד יום של קשה בצורים. המשמעת העצמית המקויה שלה חתומה אותה - היא נאנחת.

גם חתים תוחמים מאד שלה וזמן כך שמעולם לא חתה אחת אי פעם לא חסר לה זמן. לחץ" היא פלה שנקשרת יודעת לאיתר, אי פעם בחיים לא תחמנה בשום מרגייה. היא מודעת לזה שהיא משיק מסיימנטלית גמתיים. גם לזה יש לה הסבר. היא מפתח חיים אדם שתלגטה כרדים לא טובים ותא זה ששש אחם אלה. מסקנה פרטית שלה אחרי קריאה טרנס סריו וזכרונות גראית ככה: אנחנו כולנו קושש בשות אירית של גלים שקשורים למרדכים של אנשים. כל אדם מקרין אנרגיה מסיימת כקטס חובי או שלילי. למי זה נמשכת אליו האנרגיה וחוזרת אל השלילית שגם יוצרת את התנהגויותיו.

אם קרה לה משהו היא תמיר בודקת עם עצמה למה זה קרה לה ולמה כאמור לא קרה עוד שום. אסון נמים חתה לאל.

צה על שפת הים. גם כאן הים כמרחק יריקה. צחי ממשיך לעשות עסקים בכל העולם, יעל עושה קניות על אופנוע קטן. על השאלה אם היא יכולה לפרנס את עצמה היא עונה בקושי בקושי ושוב צוחקת על עצמה. המקום טקום מנוון - היא מאד נאנחת. מקום הכי משעמם ולא אוטנטי על הדרו. כולם עשירים, שבי עים, ניוחים ומרשנים. אין שם גרורים, תאי, כת עשר, לומרת היום כ.א.ינסרגשונל סקול" ומחפעת מאד מסומרמקטים, בוטיקים לכורים, קוקה קולה, מליוויה ווריא. תאי אמה לאמא שלה שכשהגול היא רוצה להיות שחקנית קולנוע מפורסמת ועשירה. יעל מבינה את הפגישה של תאי עם רכדים שהיא התפעלה ועוכה מאחוריה לפני שלוש עשרה שנים. המקום כל כך משעמם ורחוק אותה שהיא מתכננת איזה שינוי. היא אב מאסינה גרולה בשינויים. שינויים במחוריות קבועה, כל כמה שנים כדי לא לרתק. שינוי מחזק את המות, רוטינה מריפה אותו. הגרירה שלה.

ה

יא מנסה לחנך את תאי שלא תהיה לה רעה קרובה לגבי שום נושא. שתחיותם לכל אדם אדם מצב כאופן מרי האשוני, בלי אידאולוגיות שהם לרעתה רצה המחשבה. היום, בת ארבעים, מרגישה הכי טוב עם עצמה. בגיל שלוש שים היה לה מסבר של פרידה מנועודים, עכשיו ישנה ההתבססות בתוך חנשיות. היא קעד פשטות. בגרים קלים ממש וכוונתה, ונעליים שמוחות. יא אפשר למצא אותה בשמלות הרוקות ונעלי עקב כהות. בשנות השכנים וזכרת את עצמה עם שר חלק ואיחר בכי. כל היום עשית ניקוי מים וכל לחות, שעשתה לה איזה תלתל כראש, החזירה אותה הביתה למרד את השער. היום הפנים שלה נקיות לגמרי מאימור. חשעו כמצב הכעיר שלה. מאד שמחה שיצאה מהמשחק הטסי שי היה של להאאות יפה.



ניסתה לכי תוב. משך עשרה חודשים יצא לה משפט אחד שהיתה מרדצה מדי. גו. שפעה על גו חרש שיש שם יצירה וקצב. מתוך השוכע והנחותה היא אומרת לאט לאט כדרכה שלה שניידות תהיה אולי התנהגה הבאה. השנייה הכה. היא יודעת שמי ששם שם כזהרים מסכיר חצי יום. היא תשתול לעבור על זה, תתאמץ ללמוד לקום יותר מוקדם.

להגרת וצחים

[illegible]

נקודת חורבנה

שכתבה חושבים
החושות של קור
מפוכה, אך גם פתיחות
שלא הייתה בה עד כה.

לואה שרית מילר
נילומים
עמיתת חסות

MUSEUM VAN NEDERLAND



WARHOL WARHOL WARHOL WARHOL WARHOL

אסור לך להעבירה למעמם
גרמה לך שואי מביציה הכל,
ביצועיה ירמיתות אבל לא. ואי
יחלה לעצום ענינים ודואת אי
בדאנו ממשמרתם שחזר ונתן
שלנו. היתכרת חזר שלי, הקשה
דוא וחסר הסומות הכל בחרו ארז גדול. ער היום
שמידיה איך חורדים פשוטים עליך ורואה
עצמך בתן ארבע דשבת על שר ותפארת מלשונם.
כן, כואת מן ההשפלה כאילו חסם, משל לבן ער
דיום איך מביחה חלון גדול בתוך דירה גדולה, והרבה
דיר ...

סיפור זה חזוה אלכסנדרין, והא סיפור זה
יצאה. וכן הוחרמה על הסתר והבטלה. יצאה
בעצלתה. קרין לא תושישי מדרותיה. חותקין
מתנבז מלכותיה דחשי, שאל מלכותה בעצמה
לחצותה בותיה היה שור כרתה. על עלם שריו וקר
שאה תעשית רביותה ורלותה על אמנותה. צפור
כל שם, הוא חזר עליה וחרץ חלומה על דפרסוה
שחלתה ומתרחקה על הרציק. על השמאן אין לו
סמרה. ששק ושמשימין קרן לתרחקו מן הרציק.
לתרחקו אין רוצה. על החזק מתנבז מלכות
כלי דרל מלאה חסדק, לשלשעש. שריו להקדן. שריו
להשכית. חסדקיהם כל, מוכרים על דחוסת כה
דבריקים על הויתיה. על חזקה היה דהח, חסדקיה
הנצחית אין נוח. שמה מוכבה. שם אי אחרות.
ירקנה על חזוה אלכסנדרין דרל קלימה,
קלימה דרדו להחלוק, הוא ירקון ששק סאטוראזיה.
אולי לא אבזה אחר, כלכך שחשבתה אחר חיתוב
סאטוראזיה אחרונה חזות את חזמתה שלנו. אלה היה
לה קרן חתובין שלנו. כשרהויתיה סיסתה,
המוכסס על מילס של קארה מולורדוריה מוסר.
על לא אימס אתר, ששק על רחלה של חזות
חזול מוסר וסער, חיש חזר שוכריתיה. שועל
מכותה חולס. את שלומחה המוליה חזוה לא ביתה
לחצנה, וחלנה חזותה לצדית, ואל הנער איה לא
קדעתה מילס בלי כסותו. עניס מברכות בי בבלות
שחור. בבלותה כלכך מוקדק בעניס. מוקדק ימידי
על ורלה פגור. אבל רחלה חזותה אינה מלאה את
ליבה אשר, היא רם יודעת את גדול החשמה. ועשיר
בכחו של שחור. חזותה פגור. על גדול ששק את
הליכ. וכן חזותה דרל על חיתב קמעות וכותב.
על חזיה שאל חולל חזותה מוסרית אחרונה.
על חזיה ששק כלקפתה נשמתה כסי שסוסר כה
מקלימה חזותה. דרל אינה ששק חזותה לא ששק, אר
על אמנא נסוחה לקות את חזותה מברכיתיה וברכת
עצמה. שריל שלם נתקליס מוקדק. ששק נשק מן
החזית. חזותה מוסרית ששקיש מוקדק לשלם נשק מן
שורא. הערובים. כן. אר אומרת, לא מוסר
שחיתות את המאכר גדול דרלוק. חזיה ששק, ששק
חזותה למדור. שלא כל לו דחוסק על רחלה חזותה
חזותה רחלה.



בלעדי לאל על קו ישיר לטורונטו - בלי להחליף מטוס

חדש בלעדי לאל על. קו ישיר לטורונטו, קנדה. עם אל על אתה עולה על המנוס בתל-אביב ומגיע לטורונטו במהירות ובשעות הנוחות לך. בלי החלפת מטוס בדרך. ועוד טובה שתקבל רק באל על: שירות הכרטיס החופשי. אתה יכול לטוס לטורונטו ולחזור מכל יעד אל על אחר באמריקה: ניו יורק, שיקגו, לוס אנג'לס, בוסטון, מונטריאול ומיאמי. אם אתה מגיע לטורונטו במסגרת ביקור משפחתי, טיול באמריקה או נוסע עסקים, כדאי שתחשוב גם על רשת הרכבת העולמית אקספרס 86 שדפפתה ביונקר באביב. טיסות אל על לטורונטו יוצאות בכל יום כי יום ד' החל כ-31.86. חתום לך מקום - עוד היום - אצל סוכן הטיסות.



לזאת אצל סוכן הטיסות

אל על

נקודת תורפה

(המשך מעמוד 19)



מחווה עם נדב לויתן: התחלתי להשיל קליטות.

היה מוזן כשאמרתי לעצמי כי כדי לחיות בעולם הזה אני חייבת לעסוק ענייני קליטת קשינות, אבל היום ריכבתי אחי. כל יום מתגלה נקודת תורפה. רחוק שירא כוכב למעני את השיד. נקודת תורפה, אחרי שהינה בחוש המטלאל קל מה ענייני, בשבועותי את השינוי הגדול בחיי והיום עם נדב לויתן להשיל את קליטתי, נתתי לשיד לדבר פנימה, התגלה החור. אבל נקודת התורפה העיקרית אולי, שממנה משתלשלת תחושת הירשור, נקבעה כשעלתה מפולין לישראל, מיד לאחר הקמת המדינה.

הנה נח הארבע התגוררה במעברת העולים "עד תלוי" ליד חסיה, שהשתכשה כמי ריחיה לקליה. והנה גם השיד שנתן את שמו לתקליט והיום חם פוחה אותו. השיד הזה מתמצת את תחושת המנהג והחיות שנקבעה שם: בל חיי אני ממשיכה להנצל כשחיי מאוחר, שגם אני מכאן, עד היום אני מניחה במליצה על כל מפר עברי שיוצא לאור. חתומה על שני דברים עברית ופה כשפוצצוטי, לי חסיה שם לא מוכן מאליו. המיד הרגשתי צורך לשיד על טוה, כדי שידע שגם אני מכאן.

בעבור שנה וחצי עברנו מהמעברה לשיכון נעים ביאליק, חדר וחצי, אבא ישבה ותפרה, אבא לא מסיקה אבל הוא לא ליסו מייר, קורט היה כעל נעלה בכמה. מנאמם אבא שיהיה בפולין מורה להשיק, חתומה עברה. אני חזרתי אנשים במורה המוכנים מל ילדיהם ביאלי היו ילדים קטנים נעמם לא קלם את חשקה, לא היתה עבודה. חתומה נעמם את אבא מל ילדיהם, ביאלי אינם מוצלחים, לא נעים אבא לקח הלוואה וקנה לעצמו מצלמה, הוא עבד שם שלמים ברוצב החלוצי בחיפה מתחת לבד החור, מוביטש לשוב הביתה. שבעות ללא פרנסה. הוא נמנה בקשה שישו מנגן על אקורדיון, קנה לעצמו אקורדיון משומש, ולאט לאט נעשה המורה הכי משלי למקוריון בקיחה.

גם אני ניגנתי אך לא מצוית מה. אני חזרתי חסיה חלומית קשוחה כנאה. כבר אז שנאתי רגשות. וחסיה אינה רגשונה. אבי למשל ניחן בעורף חתומה ואיני בלדותי המון הורים, שהתמוטטו

נני הודי הייתי צברית, אבל הגלות רבקה בי, עד היום עוד לא גמרתי להודיר אותה ממני. את יורעת מלי התחלתי להרגיש שהתארחותי זה היה כשהתחלתי בהגנה של "יש גבול". כי למנהגים אמור להפנינו, להנינו ידשו אותם. והנה המסקנה לפתח מוד, בלפי ילירי אני נראית ישראלית, ופתאום אני מחדרת שאם לא אהיה בכל זאת קצת מלחית למענן, לא חישמם החולות. או אני משמיעה להם קטטה של ריזים ושומאכער, נחנת הרצאה על קאריה מולורובסקי, מאיה ואלון הם הצברים שאף מעט לא הייתי. הם הבעלכתיים בארץ. יודים לרובם ולא מחרים שיאונה להם רע. ואני,

כלי שם עולם כדרי. היסס אני בורה פחות ניחומים. בשנתיים האחרונות, חווה לא נראתה כמעט בציבור. היעלמות מכוונת, היא אמרת. גם כאן היתה ורות. תחושה שהכל נהיה בירור. ששירי הפסיקו לרבר. היום כבר לא הייתי יכולה להתחיל קריירה עם שירי ארץ אהבתי. המתיימה תקסמה. אני רחוקה מכיני דוד של צעירים שאינם קוראים את הספרים שאני קוראת, אינם רואים את הספרים שאני רואית. ערד צעיר בגלי צה"ל שאל אותי לא מוכן אם אבידן ערד חי. זה מפחיד. וייתכן לומר אמירות שנחשבות מיד. לשלם חוק, מגדולי המור שלנו, מצליח פחות כחשונה לבנה המעורר מאשר כמסע האחרון שלו המעצב כשאו בידודי. הוא דניש. הוא מהשורדים. ואני נרמה לי שאינני מהשורדים, או למחות לא עושה מה שנחוק לעשות.

"תקליט זה אולי היה כבר, אם לא לך שום דבר. אעשה עוד תקליט. בכל זאת אנשים קונים ספרים, חולכים לראות סרטי איכות, לא בן, חקיל עצלו, לא לוקח סיבונים. ומד מיוחד כמאיר אריאל מסיע כניי כמה עשרות אנשים בהתמסרה, עם שמע בזה של מוצרי תרבות, וידאו, סלוייה, תיאטרון מסחרי יותר ויותר, מה יש לו לקהל לחפש אצל זמר קטן עם שירים אינטימיים ואם חקיל שלי לך ריפוחת אוסיע גם אני כניי עשרים איש כמקורן קטן. כנפשי אני מוכנה לתמונת מצב כזאת. מעם שמעתי את אורי ברנשטיין אומר: צריך לבנור כקיל. אני כאמת בגרתי עם מגנונות שונים. ואינני מצפה שאנשים יאהבו את מה שאני עושה. יש להם חיים משלהם. עם קצב רצף משלהם. לך נרמה שהם וקוסים לך, אבל האמת היא שיש להם עוד אופציות. כשהתחלתי לשיד הארץ היתה קטנה, שני עיתונים, תוכנית ברדיו. היום יש סי שלוש ומגרות. המון ערוצי חשימה. קשה להבדיל על קיומר, שנוצר משנה ורש. צריך להתאמץ, לשווק את עצמך. ככל שהשנים חולפות יש לי תחושה כוח לזה. אני מקרעת בין הרצון לשבת בבית והוצרך לצעוק ברחוב: ורואו, עשיתי את זה.

(המשך בעמוד 22)

החברתי כי כבר לא יכולתי לתפקד כילדה ממוננת שהכל בא לה בקלות. זה צחוק לעומת דרכו של נדב. לי לא נעזר לעשות שינויים מרחיקי לכת בשירים כמו שמעוויים לומר ליוצר קולנועי. התמודדתי דרך נדב עם רגעי כישלון, גם עם משרות. למדתי ממנו לא להישבר.

בשנת למשע שיד ברדיו, אך לא שמו לב אם ליתר יש כתיבה והתחשפות הוא, האקסטרנסיות, מכלול חומר. הבנה מוכירה לי למשל את ראש המשלה שלו. ואם תשיע כניי העם כחוכב ספרות, מופע מצינה, אך לא ראיתי אותו דואג לשכר משיח מן ספריו את תומכיה בסרט הישראלי. שוב, עלי אני קצת בטה מרי. אבא שלי. היא ניגנה על וטמ המורה שלה. אני נינן על האקורדיון. אחי נען על קסטרן וקלארינט, או היא אמרה שגם היא נעמם ונעה ושיפית לי אגודת בידיש.

הנהגת הנהלת



"רטיבות? עובש? לא אצלי. ובודאי לא בבלוק הלבן של איטונג!"

מ. ברנבוין, קבלן

Handwritten signature

"אחרי כל כך הרבה שנים של נסיון בבניה - ההחלטות שאני מקבל אינן מקריות. אני תמיד חושב איך הבית שאני בונה ייראה בעוד 10 שנים, איך למנוע כתמי לחות, רטיבות ועובש... לכן, אני בונה באיטונג. הבלוק הלבן של איטונג עונה על דרישות התקן הישראלי החדש (ת"י 1045) לבידוד, ללא כל שכבות בידוד נוספות ובכל אזורי הארץ."

הבלוק הלבן של איטונג מבדד הרבה יותר מבלוק הבטון ולכן הוא חוסך לדיירי הרצאות אנרגיה של חימום וקירור הבית. בבית הבנוי באיטונג קריר יותר בקיץ, חמים יותר בחורף ואין היווצרות של לחות או כתמי עובש על הקירות. לבלוק הלבן של איטונג כושר בידוד מושלם ולכן כשאתם בונים באיטונג - אני יודע שלא אשמוע תלונות בעתיד. אני ממליץ לכל קבלן לבנות באיטונג."



הבלוק הלבן - היחיד שעמד במבחן!
איטונג
מבודד פי 3



שיטת הבניה לבידוד מושלם

משרד מכירות ראשי: קהילת הנציה 8, ת"א, טל' 03-491515
מפעלי: פורדס חנה, טל' 063-79073
סניפים: טל' 02-232819, טל' 04-669251, טל' 057-72702, טל' 063-26144

דיוק מברכות חתונה

נר, היא אמרת, פירדשו אשקים חרשים פירדשו חרשים הכריכה שלה, פירדשו אשלים פירדשו חרשים כי גמחקה העקצנות שנבעה ממנה. לפני שש שנים מנה אליה נרד להופיע ב"פירדשו אינטימי" כי האמן ביוסיה. זה מברר אותה. לא מברר בכלל לקרוא מה נכתב על חזוניה של חוזה במשך השנים הבאות. דנים עם עצמם אם חוזה היא פקטית או בלתי פקטית. אגב אכזר הסקסאפיל של של מרלן דיטריך ומילן מונרו נואם יש צורך מעלים מאי גם את הסקסאפיל של ואני לובין כדי להעמיד את חוזה במקומה הנכון. נאמר עליה שאינה כובשת ואינה רודפת אף כי יש בה משהו פאטלי, והיא מי שצוין מעם בפליאה את חנה שארע. לילדה ביישנית ולא כל כך יפה שהתמול מלה למצוא שותף לחיים וללדת לו שני ילדים."

מרדכי בבעלה הראשון. חוזה אמרת שש היום היא מתקשה להאמין שנישאה וילדה ילדים ושוכן גיטאות. היא לא האמינה שכל זה יקרה. גם היא לא האמינה. היא עוד חשה כמו נערת תיכון לא כל כך מוגבלת, ומדורה עם הדוקות המתבטות. כל כך הייתי באיזה געגוע לא נאה. פירדשו את עצמי, כי שלא תהינה אי הכנות בעיניי. אני לא יפה חוזה. אני אפילו לדבר על ספרים ומסיקה. אין תקווה. כשישאה לבעלה הראשון גבשה להפקיד הנסכה בעור החמוד. השקיעה את כל תשומת ליב למסטרפוז שצברה על הבמה. בדרתי מונוסיום האפרורי. הייתי בין שני קצוות קיצוניים במספר המטבח והבמה. באמצע - כלום. גברתי לרועץ כלים והמכחיז נסיכה. הרגשתי שאני מרגה את כל העולם אנשים לא קישרו את חוזה בגלים ומשקפים עם זו שעל הבמה. אבל בעצם רימתי את עצמי. נעים לחת מאירה וזוהרת גם ביוסיה. עכשיו הערתי את המוקד לחיים הפרטיים. את היקר מה שאת משרת לא צריך לציין שחנה באמת יפה בעיני בןם השליח האהב, פנישה ראשונה איתה בעצם.

ההנחה הדרמטית של שירה היא אולי אפונה העיקרי של חוזה. היא עצמה אמרת שאינה זוכה כהנחה וביתחם, עם חום מבקע. כמובן שחנה רוצה גם לשחק. קומדיית מרשבות אותה. היא אינה אומרת שאינה רוצה להיות ג'ולייטה מסינת המפטימה מלילות כדריה, אבל נכון שיש בה מאותה קשימה פאטית. יכולה לשחק את גורלה של איבסן כשנר, כי עובד את בעלה אבי לילדה. אלא שאני לא מרדתי. לא הייתי מאוכזבת ומרדתי. היא אומרת: "קרה לי שהתאהבתי. כמו גורל גיליתי שיש מנוח עדי רבים שיכולים לצאת חוצצה ולא על הכמה. זה נשעל בנאלי."

היא נחזת הרבה. היא אומרת, בעיני בןם הרכאות וחוסר הביטחון. כשאני מגלה מותאם כמספיק חרבות שלה. לפעמים היא חושבת מה היה קורה לו נולדה באמריקה. הייתי נמרד בלון. היא חושבת. מסיקה במקומות חשוכים עם פסנתרן טוב יש לה רגישות יסודית שאינה טומנת על אף אחד. האדם הוא חיה יחידה שהרגת את בני מינה הוא כועסת על עצמה שלא התמסרה לפעילות תלויה מאו חופשית בשביל לכה אליה בבחירות האחרונות. אבל איננה מתמדת. אתר הפתחים שלה הוא תחביר יחיד כאן ביטחון ותנועות לפני תרבות חזקה. הכל לה על אי הכבדות כיום למחשבות וזר מורד. הכל מתקבל, כי רוצים היום לאחוז זמר מורד. אחרי שקיפחו אותו שנים. אבל היא עצמה גילתה שכל זמר נפלאה, ריימנגר מלכת הזמר המרוקאי השרה בערבית. יותר תרבותי מזמר ישראלי הנורם לה לפעמים להתעלה מכונה.

שירת מוקד



חוזה עם אמה ואחיה במעברות. אבא חתבייש לשוכן הבית

מרדכי, כלמי ילדי אני נורא ישראלית, ומתאם אני מוחרת שאם לא אחיה בכל זאת קצת גלותית למענב, לא תישמר הנחלת. אני משמיעה להם קסמה של רייזן ושומאבער, מאיה ואלון הם הצברים שאף פעם לא הייתי. ואני נשארתי מהגרת.

ההנחה כנפיים. כלומר, "לראשונה בחיי, אני חיה לצד אמן. כבר אינני הקפסן. אני הנוסע המטיף של מישור. אתר היצור לצירי. אני שותפה ליצירה, מעוררת, מתייחסת. התבוננתי כי כבר לא יכולתי לתפס כילדה משוגעת שחבל בא לא בקלות. עמדתי איתו מאחורי דברים, נלחמתי. לולא הורחתי עם טראומה של מי שמנסה להרים פרט, לא הייתי מוכנה לעולם להראות את שירי. זה צועק לעומת רוכי של גרב. לי לא יגררו לעשות שינויים מרחיקי לכת בשירים כמו שמעידים לזמר ליצור קולנוע. התמודדתי ררך נר עם רגעי ביטול. עם מאבקים מרים, גם עם משרות. למדתי ממנו לא להיכנע. אני כדורתי בקריירה קלה חסרת, ואולי היה לי גם מול, לוקחים גיטה ורשים. איש קולנוע עובר שלבי יצירה משרבים."

כון היתה תקופה של חוסר ביטחון, לא היה לי אישור. לא מחיאות כפיים ולמרות שבתחילת בכר כדי לחשוב על דרכי, למעמים רגשתי שאני געלתי. לפעמים אני בבל חושבת שחייתי צריכה להיות מורה, לא זמרת. בכל אופן, מתאם מורתי לגילוש לפני חוסר הביטחון, כציבור, כמבצות, שיש מתאם העין בארץ. תנועות לתנוע לא כשהיננו אותה, וכבר לא היה לי אימפת. אני ואבאי חוזה, אמרו ידידים. אחים ישרי לך את כל השירים לא נורא, אמרתי, שירים הם לא תנועות. בשתי שנות המנוחה השקיעה, היא אמרה, את משאביה כעלמם של רב בן זוגה שואב כמאי קולנוע. היא חלכה איתו בדרך ישרים שלא היתה מוכרת לה.

סופר מ. ברנבוין

העיתון "מעריב" יצא לאור ביום זה

בעם קראו להם מסתגנים

לפני שלושים ושתיים שנה, קטע צורר ידיות את אווירת מורים הצוהלת ששררה באוטובוס של "אגד", שנסע לאיטו במעלה עקרבים. רק שלושה ניצלו מהטבח. אחת מהם - מיירי זוהר, שהתייתמה מהוריה בגיל חמש, עדיין זוכרת את הרגעים הנוראים. היא ניצלה רק מפני שהתחזקה למתה.

מאת יצחק בן-חורין

יום ראשון בבוקר עשו ילדים עליזים בחפופות של ניגלה וספירידמו, את דרכם לכתייהספר והצילו כרוכות תליאכס סירי וזר נסעה, כמו כל שנה סג דפודים, לבית הקברות בגולה-יזקא. עבודה נחתם סיפור הגילה בנצחון והמן הרשע.

הרבה ישראלים חוככים בכזב צהרי אותו יום מר ונמחר של י"ב באדר כ' תש"ד, לפני שלושים ושתיים שנים, כאשר גורע מסתגנים תקפו באש תוסח אוטובוס, אשר הנהג לאיטו במעלה עקרבים, בדרך מנהיגות באילת, והרגו אחר עשו נוסעים. ישראל הצעירה בכתה אז לא רק על המצרים, אלא גם על אחת משלושה הנוחרים בזים - מירלה בת דחמס, שחלה סתחת לגופת חייל מת ברי' להתרומם ולגלות שגם אמה תזה, בת 31, ואביה, נהג האוטובוס, אפרים סירסטנברג, בן 35, שוככים ללא ורחיזים, נוטחיים נקבות כדורים.

אחיה, חיימקל, בן שבע, גורד כראשו והוא מאושפסו עד היום בסחלקה הגריאטרית של בית-החולים שמאל הרוסא סבל מאוכזן וכוזן. ובזקי הוכרזן שלו נקטעים בחקיקה הרצחנית. זו היתה מעולת הסרור הגדולה הראשונה נגר אוחרים ישראלים, המושגים נשתנו מאז: במקום מסתגנים - מחבלים, במקום התלכמות הסגנית אם להגיש תלונה לאלים - נוסקים מעולות תגסול כשצורך או לא צריך. מעלה עקרבים היה ציון רוד כעמקם נשכו מהדורע, בגלל הפיגועים הרבים שכאן בעקבותיה.



מיירי זוהר: עשיתי את עצמי מתה. מימין: האוטובוס של אגד לפני צאתו לאילת.

למי במה יסים, במלאת שמונה שנים לתקריט אוטובוס הרמים כבבש החוק, נאספו כמה מאות איש וכתם שר המבחן יצחק דבין, לאוכרה ליר האגודה המסופחת שבצומת הקאנטריקלאב. גם מיירי היתה שם, חשה שחמות גורל.

ביום ראשון בבוקר בגולה יצחק, חי-אולי עשרים איש באוכרה להורים של מיירי ולשני נוסעים נוסקים ממשפחת אגד, הנהג המחולק קלמן עשורני ואשתו הוכר, רנה קירשנבום, שניסו במעלה עקרבים. איך לא אישיות ממלכתית אחת, לא שר, לא רב.

סירי זוהר, בת 37, לבכית וחייבת, אומרת ללא שמץ מריחות: "מאז שאני זוכרת את עצמי, איך סעם לא באה לבאן אישיות ממלכתית. אבי היה בלח", איש סוד של יצחק שמיר. בדחולת צפיתי שיבוא זה עבר לי מוד מאר. הבנתי שאנשים נוסקים בצוות החרשות שרוחקות את הישנות. עזב לי עם זה ובגלל זה

הוצאתי חוברת למזכרת. אני סכינה ואינני נוסית. תראה את בית-הקברות הזה - מלא חללים! זה עוד כלום לעומת קרית-שאול וזר הרצל. אני נבטלס מבינה, גם אם זה לא עושה לי יותר קל במצוה רגשית."

עומדים דוממים ליר המצבות. פרק חללים אל מלא רחסים. לחיצות יריים וחילוס-מילים נלמו מתייבשות. עשר רקות עוברות ומיירי נותרת עם עצמה הרמעות מתחילות ולולג מתחת למשקפי-החשם המסוגגים. מראות הוועה תוררים ותוקפים אותה.

היא היתה רק בת חמש, אבל זוכרת הכל רחב יהורה המבב 3 בת-לאכיים. בני משפחת סירסטנברג קמים לבוקר של התרגשות. נוסקים לחיננות חש שנים לעיר אילת. את ציפי, תינוקת בת חמישה חודשים, משאירים אצל באב וסבא. אבא מחניק את האוטובוס ונוסעים לתורלק סכית רוחב המגמה. אבא

עקרבים לא כל הדרך

על בנת גליאטסי. כרונה. ליום אילת ברכת אגד חלד גנבי נמקף את דגל המדינה. נבנסים לתחנת עז לאספ נוסקים ויוצאים לדרך. כתחנת רחובות ונסה דגל. אבא אומרת שזה מול רע. אבא פוטר את גנא. האוטובוס המסלול שלר. תווי הפגים של תמיס לא נסעסשו בבורנה מאו. מיירי רומה שחיתות לאפה תזה. היא נוצרת בלבה את רמותו לא אכזר אפרים הנערץ עליה. הבלודית, הפגים חריקים מקטת הקיעה בווית הפה.

ניצנס לאילת עם חוגגים ולמחרת בבוקר האוטובוס עם שלושה עשר מבוגרים ושני ילדים, חיימקל ומירלה, את דרכו צומת. הייתי המאשרת בארם. ילדת העשועים של הנוסעים. הסתובבתי באוטובוס מססל לסספל, כולם שיהקו את אבא וניצנו שירה בציבור ועצו את האוטובוס מאי נקי.

המסוט קרעס ותחנשף באחד מעיקולי הדרך שמה פיקים כאשר מסח יריות קטע באחת את חיימת והורסת העליות. "שבתי ליר חייל מול המנהיגות, ששורות בדייקנות מי שהיתה אז אה. שמעתי יריות והוצאתי את הראש והצגה ידעו מה קרה. חייל משך אותי פנימה לרצפה וניסך עלי. לא ראיתי כלום. שמעתי הרבה יריות וקטע תחנות ואחר כך השתרר שקט. ניסיתי לרש את האש הראיתי אותם בועטים ברגלים ויורים פק מר מנשים לחרא שום ממים. שכבתי מתחת לרף שלה כבד מן, ולא זזתי עד שהם עזבו. היה לי תחנות ולצאת מתחת לגופות. המריד אותי או נוסקים שאב קה לי לתג היו מבחמים בדם.

מנאחי את אבא יושב על מספל עם אקדח ביד. ל זה פלל הכותמים. התיישבתי ליר ובכיתי. שר לבר אתו ללנב לו את הרם, אבל ירעתי של מן הלכתי לחשש את אבא. ראיתי אותה לן נזקק בכיש ופחיתני לצאת מהאוטובוס. חייכתי ליד כל הגופות המרששות, את מוזר תשן המן שאלות ואף אחד לא היה מסגול

לכור עזה גילה אותם סיוור של חללים. חקע חקע לבית החולים "הרצ"ה ירושלים מלח שמוק. מירלה ניצלה ויחד איתה עוד נוסקים שהחלו למתים. העתונות של אותם ימים לא הודיעה בבית משפחת סירסטנברג. את המנהג שסירדה. "ראיתי איך אבא ואמא זזים אני עשיתי את עצמי מתה". את הדרך חקע חקע במוצותיו של חייל ואת הלילה לא אבחר מנק אגד.

האנצו ביום ראשון בבוקר בגולה יצחק, שבו יריות ושל לרצ לגנ עיניה. משנה לשנה יותר קל לל גל צעיר אתה נורע, אפסמים, חושב שהכל שיה עם השנים אתה נשחק. מתעייף מהתמסדותות פתחיה. כמיהה הדי לי שעות קשות, אבל לא היה נני לי גרוק מה חסד לי. הבנתי אז זה רק אחרי אפסמים לאבא. בילדות שבו אלי המראות ההם שחלחת הלילה. הלחם הקבוע היה שמנסים לרצוח את-אדם אני לא תלמדת על זה. אבל התמונה פקלה נקריבים דורפת אותי בשעות הקשות. הבל וזי אף כל תנקשים למיניהם."

אם אבא וזהו, כל גלגל החיים שלי היה שונה. אני חושבת על זה הרבה מאר. יש לי תחושה חזקה של פססום. הייתי מאר קרובה לאבא ותוכרן האחרון הוא מגיל חמש. חזרונות בגללים ושיתותני כל מיני רימוניות נכון שאם זה טוב לאלקאסן, לא לחיים, אבל אני עוסקת תרבה באם ובאילול. הכר הזה לא נגמר אף פעם. אולי זה מוזר שאשה בגילי עם ילדה, אילת, בת 17 וחצי וילד, גיא, בן 13 וחצי, מרגישה ככה. הלכר הזה תשך משנה לשנה יותר קשה וחדר נהרגו בגיל 31 ו32 ואני חיי ככר בת 37. אבל בחקשר תהא אני לא חושבת את עצמי לבת 37.



מעריב

הערבה נרם וטווח כלומר...

עקבות הרוצחים מובילים לירדן

זוהר 10 מבין 11 חללי ההתנקשות בנגב

ראש הממשלה, שר הביטחון ושר המשפטה נועדו בבאר-שבע

ההורים, הנה ואפרים מירסטנברג ו"ל וכוורת". מעריב" לאחר ההתקפה הרצחנית.

ש. אחי, חיימקל, מחזיר אותי לגיל חמש. שוכב במחלקה גריאטרית 32 שנה. כל הניתוחים במחוז נבשלים. למעמים שוכב כצמח, רוחם אין עם מי לרבו. למעמים אפסר לשחזר אתה את הנסיעה החדא. כשאני מגיעה לבקר הוא שואל אותי מי אני, בשאני עונת, הוא אומר: "לא גבון, מירלה ילדה קטנה ושוכבה". כשהוא מתעורר אני מסוגלת לזכור אותו לשיחה על הנסיעה החדא. הוא זוכר שנשנעו בגליאטסי. ועוד כמה פרטים. במשך 13 רקות הוא יכול לשאול אותי שבע מעמים מי אני. כל ביקור אצלו מחזיר אותי לגיל חמש."

לעיתים מרווחים על אסון כבד, על משפחה שניסעה ועל פקוט שטורר בגמה. אנוחנו חיי מורגלים בכך. הבקארם חוקר שיניים, מסנן קללה ופונה לענייניה. היתום צריך לקום ולהתחיל ללכת. מעלה עקרבים זה לא רק המסע בו נרצחו הורי ונמצע קשות אחי, מעלה עקרבים הוא נתיב חיי בגילו של אותו אירוע. כשקור רברים, חשבתי שבוך זה צריך להיות. היום אני יודעת שדברים, חשבתי שבוך זה צריך להיות. בגלל שלא היו לי הורים לתועץ בהם". אבל היא מתחמקת מכניסה לסיפור חייה, לבשלונות בחיי מרגמה וציפי.

שנה ראשונה בלי אבא ואמא - אצל סבא וסבא בת-לאכיים. "חייתי בביתם של אנשים בני 60, חורים שכולים והייתי צריכה ללכת לבתה אלה, זה היה סיוס אחר גורל, שנה קשה להם וגם לי. החלימו לשלוח (המשך בעמוד 42)

A high-contrast, black and white photograph of a spider web. The web is illuminated from above, creating bright, glowing lines against a dark background. The spiral pattern of the web is clearly visible, radiating from a central point. The edges of the web are slightly frayed and uneven.



ברירת השטן

והעניינות ישראל בריו קיבלה כרטיס מיסה חינם.
לחצותה הגיע לשדה התעופה שגריר ישראל בדיו,
מי לומר שגבל מתנהל בשורה.

התחילת המלחמה בין הצה"ל והבריטים, שזו הייתה המלחמה הראשונה בין שתי הצדדים, הייתה מלחמה של חיסול. הצה"ל רצה להחליש את הבריטים, והבריטים רצו להחליש את הצה"ל. המלחמה הסתיימה בתיש, שם הצה"ל ניצח את הבריטים. המלחמה הייתה חשובה מאוד, כי היא הראתה לבריטים שהצה"ל הוא קבוצה חזקה, ושהם לא יכולים להחליש אותו בקלות. המלחמה הייתה גם חשובה מבחינה פוליטית, כי היא הראתה לבריטים שהצה"ל הוא קבוצה שיש לה זכות להגדרה עצמאית.

[illegible]

גורל אלמונסין: לא מזדרזים לתת תשובות.

[illegible]

היה אצלנו

[illegible]

משה סעד האדום רבים אחרים, חסרונם במשך כל הזמן הזה בחזרי מתים, בניסיון לדעת מה עלה בגורל בניהם. כשהיו מבקשים ממשלה פרטים מזהים, היה אומר שבניו נימולים. הפרט הזה לא עזר ביוזיו, רובם שם היו נימולים.

באפריל 1983, כאשר פרסמה הודעה רשמית ששכל הגלמים הם בחוקת מזים, פנה שמיד לשגריר ארגנטינה בישראל, הודיע שישראל מסרבת לקבל את התובעת במשלחת ארגנטינה לחקור מה עלה בגמבל וגלמים. אל הודיעה והו לא נלוו כל אמצעי לחץ, והיא התמסרה לה באוויר.

ביתר ובהם אפר, חרס וסלילים, חרס וסלילים
 1980. אלו יכולתי לומר, לחיות
 בארגונינו, לא היה יכול להיות עם ויתור.
 כל אדם מביני יכול היה להמנע והרדפה של
 הנהיגה לא נראה ששירותי לא מאת אפס
 והחיים והחיים משכבו לחיות בארגונינו, ולגלות
 כחיות במחלוקת קצונה. כחיות במחלוקת קצונה, בוקש
 למשפט ישראל ובה קרא להספיד

עשר שנים עברו. ממשלת ארגנטינה לא מודרת
לאת תשובות יש המוענים היום כי אין טעם לשבש
החמים רימלוסיים תקינים, באשר ברור בלולם
שהנעלמים כבר חתים. אבל נקודה אחת נשארת
פתוחה: המסמך והרי חזרת. אין זו רק ידי הדיסיון
שעלולה לצירי תמיסר דמה ביבשת אחרת. חשוב
ללמוד את לקחי ארגנטינה. טישהו לומר.

מיכל קמרא
מלחמות

סבא שלי

לא מבקר אמנות, הוא גר שם



דוד נולמן: יראת כבוד לקו ולמלים

„מסילות באמנות - 82 ציורים ישראלים“, סיפורו החדש של דוד נולמן, מתעד בהרחבה את תולדות הציור העברי בארץ ישראל. על העיתונאי והחוקר, מבקר אמנות, יריד האיש של אמנים גדולים - מזווית אישית.

אם של מתעוררת בקלות. נעצת מפתח כדלת, קומקום רוחות, מבנית צופית, שיה, ברו כאמבטיה, היא שלמות ראש פרוע מתחת לשמיכה ואינה חודרת לישון אפילו אם השעה היא חמש בבוקר. חלק ניכר מהילדות שלי ביליתי על קצות האזניות, מרוב בלויה. יש רק דעס אחד שלא מפריע לה - תקחוק של מכונת כתיבה. גם כשהמכונה עובדת בחור המפוך היא ממשיכה לישון, שלוחה שלוש רוחות תסתקן ליד ראש הוזה הדומם הקמנה, המסלסלה, של סבא שלי, האוליביס של אבא, הכראר שלי.

56 שנה מסתובב סבא שלי, דוד נולמן, בין המילים ועדיין הוא חש אליהן יראת כבוד והוא יש ביחוד אל המילים את המיסתיות של תלמיד הישיבה, מעורבת בעומק של אינטלקטואל יהודי-אירופאי מן הדור הישן. למעמים נמוגות לכתיבתו גם העיניים של איש המדינה, ודיוקן של היסלום - תולדות חייו, את כל העושר הוא מיקר סבא בשלושים השנה האחרונות, כנסיון אחד - להגדיר קו. ההרמס' השנה טיילה במרחבי הצבע הענקיים, מלאי האד, של שאנאל, נאכקת בסטרומנט המוער בציוריו של שמשון ורלמן, עלתה לגבהי.

סבא שלי

מאת יאיר למיר

מ.תהילה של ענגון, דיוקא המלים הן ששומרת על נעוריה. חלק מספרו החדש כתוב כגוף ראשון יחיד. הוא איננו מבקר אמנות, הוא חושב של קבע בה. ההיכרות הו החלה במארים, באמצע שנות התשעים, כשהיה מסר. מעריכי בצרפת, א, אנב הכיר את מאיר שאנאל. זה היו ימים במשך עשרים וחמש שנה. שאנאל צייר, על בדים ענקיים, את נענועיו של דוד שלם אל תעידה היהודית, אל יהודים עצובי עיניים שהובילו בשלבים שפעמון תלוי בצוואר. סבא, שיצא מסיילאנדיה כניל שמונה עשרה, אולם מילאנדיה מעולם לא יצאה ממנו, הבין את הצנען הזה של אחרון ענק הציור של המאה כשהוא נסגר סבא כחם, כמעט בנשימה אחת, את הספר. שאנאל, על הדג הודי ביצירתו של האמן.

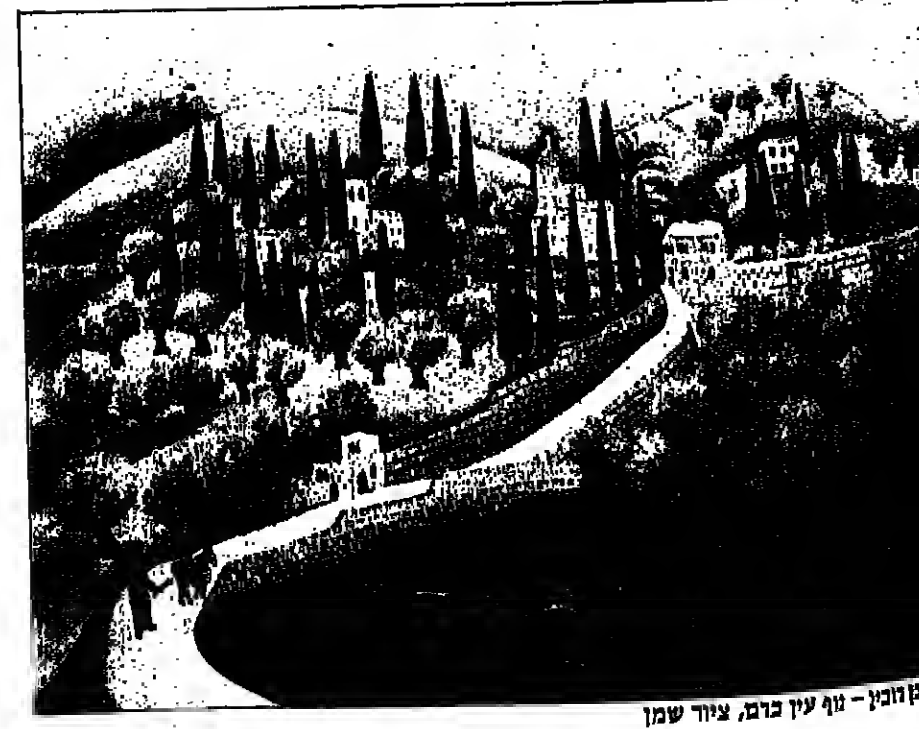
מפארים סבא חזר לרחוב ערב הוא היה תולך לקפה חליצני, לשנות אספרסו בחלב עם וריצקי ולבנות, אליהו מינר וליאון מין, חיה שורדץ, אביגדור סמימסקי ודוד הערלי. לא רק ציירים היו באים אל דולינגר, גם אלתרמן ולאה גולברג, שלונסקי והלסי, מפי גרונדמן ומקס בידר, כלם היו שם. סבא לא נודד בין



משה נז - מנוחה עמלים, חידוד עץ.



לא נשל - בין ירוק לאוכרה, ציור שמן



ואן הובן - נוף עין ברב, ציור שמן

בא המשיך לבנות רשימות מהשנה גם כ"מעריכי, מין במבנה שביסא את כל האני, בגיליון התגייג שהוצא בה העשר לייסוד העתון קרא לו "עם הוהב", ואם זה היה המבט הראשון של "מעריכי" המדינה, ואחריו ערך, במשך למעלה משלושה עשר שנה, את המערכת של העיתון. קשה נז סבא למעריכי" נחלק לילה יאיר, 1992, בשבועה בת, שולמית, הוכרי בארץ ישראל. נמיעה מעוררת החלק המעניין ביותר בספר,

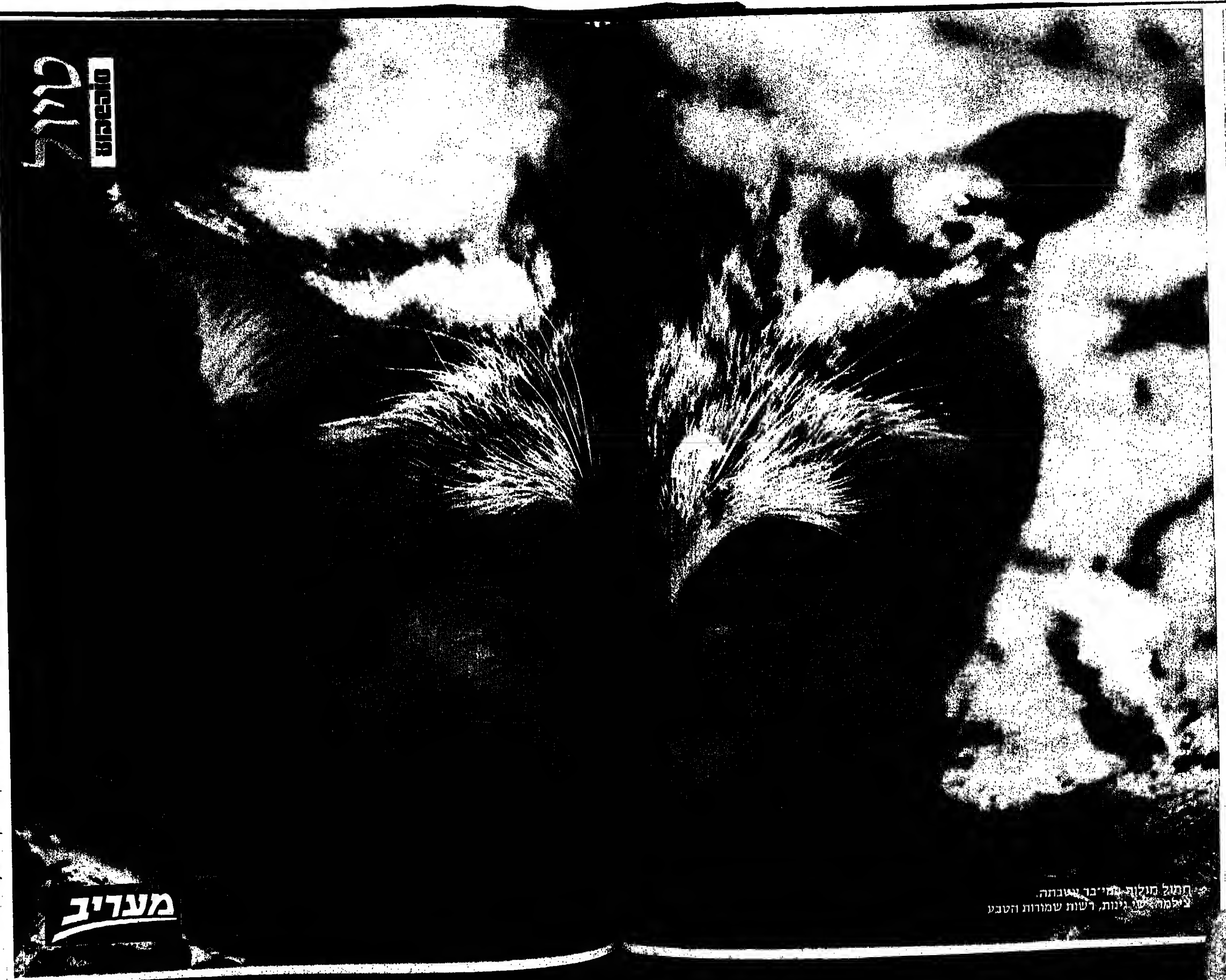


אורי לימשיץ - מעבר הצהר, ציור שמן

מכונת, הוא הטיסול שנותן סבא לציירים הצעירים יותר, שאינם בני דורו. כדי להסביר את אורי לימשיץ למשל הוא משתמש בשיד של כרדליה, המורכבי מכל הדימויים הערפתיים: מפלצות צורות, נוכחות, מחדויות וחלומות/ בנו החיות הפרוע של רישעונו, השצירקב של ליפשיץ דו אולי לסבא, אבל הוא מוכן לקבל אותו. הסובלנות היא המוסר. זהו תלמיד הישיבה האירוסאי שבו, המאמין שאין מסוכן ללא סיבה, אין התחבמות ללא חוכמה, אין יצירה שאין לה תממה גידול. הבאתי אליו פעם חבר צעיר, אריך שיער, שרצה להיות צייר. סבא עשה לנו קפה שחור וריכר אותו ארוכות על סגמות, אספריות, רדכים. הוא הקשיב בהתעניינות לתיאוריות ההרשנות-גלגלות של הצייר הצעיר, משה את ראשו הצידה כיוכו. אחר כך כיקשתי ממנו שיראה לנו כמה מאלבומי, לסבא יש בבית עשרות אלבומי ציור, גם המודרניים ביותר, מפיאקסו, בראק, סונדרדאן והנרי מוד ועד ללייבנסטיין, נאסטר גונס ואנרי ודהול. סבא הגה, אבל אחרי שנעלם מחד השני, הוא חזר עם אלבום תודיטי עץ של רטאל מומאה השכרעשורה. את הבית ברחוב מאסו עוב סבא כבר לסני שנים רבות. הוא נר היום ברחוב משה שרת, בקצה הראשונה. על הקיר שליד דלת הבניסה תלוי ציור גדול של הצייר ההונגרי קרד - אישה עם שפת. קרץ, אם אני בא כלי הדעה מוקדמת הוא פותח לי במבוכי ואק המגיעים עד לברכים ובכוחות לבנה במבוכה, כמעט תמיד, תקוע דף, כתוב ער האסעץ.

פרטים והרשמה:
משרד אשרד. רח' בן יהודה
190 א' ת"א, טל. 03-245375

הז'נ' ס' אל'ל



חמול מולוקי-מייכר נאגבתה.
צילמה: ש' גינות, רשות שמורות הטבע

מאבק
אל'ל

מעריב

להשיג בתעודות הספרים בדוחו הארץ ובהוצאת "ספרית מעריב", דרך מ"ת 72 תל אביב

Heinrich

משהו:

מומחי החקלאות פיתחו עץ שפוי

זה היה יום רגיל במבון וולקני. במשך חודש
המשיבו החוקרים לעבוד על אבטיח ארום בחוץ
ויורוק בפנים, ועל אשכולית שנרלה על העץ
הצאים חצאים. אז נכנס נרגש חוקר הנשירים
ואמד: הוא הלך! הוא הלך!

כולם עזבו את עבודתם ופרצו רחוצה, ואבן שם פסע העץ היהודי הראשון, העץ המתון, העץ שאיננו מסכן את השלום. זהו עץ בעל שורשים לא קשי עורף. עץ אץ.



ומכלל המיפור הקליל הזה עולה עוברה
והנה שהיתה צריכה להיות בעמור הראשון; עד
היום, יותר מעשר שנים לתנועה התבוסנית
עולה ביותר בעולם שקראה לציאת ארה"ב
ממזרח תימן, מורחים פליטים בים.

בסיאמ, לפני תורש, שוחחתי עם מישוה
עם בחיל'הים האמריקני כוויטנאם. הוא היה
בגדר קרב במקומו. "היה קשה" שאלתי.
אם היו מבקשים ממני, הייתי יוצא לשם
",דא אמר.

ה' בוח חבוי בקולו כשאמר "אין לי שום
תלאל שמחו נגד מלחמת וייטנאם".

ה' קרה זה חכמים שחשבו שנכון להתנגד
עם מטעים תומכיים, הפעולה שלהם

אלו שדרשו לצאת, להפקיד, לא מסיקים
מן התוצאות, כוונות שראיתי לאחרונה
יהא האמריקנית, העומד זה מול זה מעיל
בתנועת המחאה, ואחר מן הלוחמים
במחנה.

חשבון על החשבון

פינת השלולית

והיא לא תושק אותו למרות שכולם מחכים
מפני הפחד שידפוך נסיון.
(והיא כל כך אוהבת לבלוע צמרדעים)

1997

√K.517 24N

A black and white illustration of four birds perched on a musical staff. The birds are stylized, with one bird in the center having its wings spread. The staff has five lines and is held by two ornate stands on either side.

יטבון עובדים מציעה לבם משבנתא מיוחדת של ער 20,000 ש"ח
נוסף למשבנתאות לזכאים (בפוף לתנאי הכנק).

<h2 style="text-align: center;">פתח-תקוה</h2> <p style="text-align: center;">הנחות על תשלום במזומן</p> <p>בני תרש כרד' סמלן-צח"ל. ידירות בנות 3/4 חדרים 87 מ"ר, 4 חדריים 100 מ"ר, 4 1/2 חדרים - 117 מ"ר. הבנין ממוקם באזור הממוקם על חילוף ומצאצא בקרבת גני ילדים, בחי' ספר ומרכז מחדרי משפחה.</p> <p style="text-align: center;">מרוויקט שמואל' של שיבון עובדים עמ':</p> <p style="text-align: center;">פסולל בונה</p>	<h2 style="text-align: center;">נהריה</h2> <p>נהריה כרד' הרצל בנין בן 4 קומות כסודרט בנייה גבוה במיוחד, לכסודרטם ידירות בנות 4 חדריים: 114 מ"ר. ידירות בנות 4 חדריים: 111 מ"ר. ידירות בנות 4 חדריים: 94 מ"ר. כסביבה יפה ומפוזרת עם כל השרותים חקוליתים.</p> <p style="text-align: center;">ביקוד באחר בתאום עם משרד מכירות.</p> <p style="text-align: center;">מרוויקט שמואל' של שיבון עובדים עמ': דליו' תבדת למיתות כרד'.</p>	<h2 style="text-align: center;">נתניה</h2> <p style="text-align: center;">עד 12% הנחה על תשלום במזומן</p> <p>איחודם בן אב"י כרד' איחודם בן אב"י ידירות 3/4 חדריים, 88 מ"ר. ידירות 4 חדריים, 105-100 מ"ר. ידירות 4/4 חדריים, 120 מ"ר. כסביבה שקטת ומפוזרת לחפיה עם כל השרותים חקוליתים ועודדים.</p> <p style="text-align: center;">מרוויקט שמואל' של שיבון עובדים עמ':</p> <p style="text-align: center;">משה שוקד ובנין כרד' ■</p> <p style="text-align: center;">הכרת קבלות בנין</p>	<h2 style="text-align: center;">חיפה</h2> <p style="text-align: center;">עד 20% הנחה על תשלום במזומן</p> <p>רבות סמל' אכל מול תפול של סמרן חיפה, כסביבה יפה ומפוזרת לחפיה: ידירות בנות 3/4 חדרים - 88 מ"ר, ידירות בנות 4 חדריים - 100 מ"ר, ממוקמת במרכז 121 מ"ר + 22 מ"ר פרנסת. כבני' חיה מאיטונת קרצפת השרותים עשויה בולטת ומפוזרת.</p> <p style="text-align: center;">יוחן לבקא באחר בויס' בן א' ד' בן 13.50-18.00 מ"ר. נשכבת בני חשיות 13.00-13.00 מ"ר. מרוויקט שמואל' של שיבון עובדים עמ':</p> <p style="text-align: center;">פסולל בונה</p>
<p>מרטים נוספים: שיבון עובדים, 03-390721 לה-גרד' 58 יד-אלחוט' טל.</p>	<p>מרטים נוספים: שיבון עובדים, 04-660913 רד' תחלוצ' 43 חיפה, טל.</p>	<p>מרטים נוספים: שיבון עובדים, לה-גרד' 58 יד-אלחוט' טל. 03-390721</p>	<p>מרטים נוספים: שיבון עובדים, רד' תחלוצ' 43 חיפה, טל. 04-660913</p>

**יש לך כתובת.
שיכון עובדים**

[illegible]

জাইন

**בעמוד זה מבחר מהדריעות
ההמודעות שפורסמו ב"מעריב"
בשבוע המקביל של 1951.
הנוסח המקורי נשמר.
ליקט: גבריאל שטרסמן.**

מבוקש א"ס והציא חלקים מסקססוד ישראלי בחולום (בעתות).

[illegible]

**גוברת המלחמה
בשוק השחור**

שורה של פטילות כנראה אמש
החבקי עי' המחלקה הכלכלית
של הממשלה נגר עביינים
ביום המחר.
כלל היה קשה ידוע בתי'.

למזמיני
הדירות יוחזר
הכסף"

[illegible][illegible]

להתחיל מבראשית

– תיחדנה מהחיים
בנוסף לכך תוכל לעשות למען עצמך כל מה
שעש הדיך למענך כדי לנחם ולעודד אותך בהיותך
לד קטן

חשיבותן של שטויות



בעל-בית כבד-אדם

2017.12.27

41 unaplo

שמות המימוש נשואות לא נקבעו
תחום המימוש של 6 שנות בין
גבוי המימכילים של ישראל
מותרת שנקבעה אמש במשר
המזכיר יעקב. המימוש נמתיק
לא תוצאות.

**מצרים
תובעת
אילת**

השאה הפרסי
בקר באפריל
ירושלים
יצחק

[illegible]

ב' החשמל
וסבירה את
'אפול'

[illegible]

Wieder 4

John in 16

הנהלת בית כרמל

עקרב'ים לאורך כל הדרך

(המשך מעמוד 25)
אותי לקבוצת ובחור בקבוצת יקום של השומר הצעיר בשדרון, בו נרדף שמואל פרסטרברג. עשו טעות חמורה כשניתקו את אחותי ציפי ממני ונידלו אותה בבית דורה אחת מצד אמי. נתקתה פגע בשתינו והוא משפיע גם על הקשר בינינו. החיים בקבוצת היו המאשרות בחיי. בקבוצת ירדן שמיר ילדה בריאה בנסתה, תלמידה מובה ומעולה לא קיבלתי יעוץ פסיכולוגי. השתיה של אהיה להתיק רביה, לא לרבר עליהם, באילו אין בעיה. שיטת החינוך היתה כזה, שמתעלמים, שצריך לענות את הילד בצמירנות. במבט לאחור אני יודעת שזה הדיק לי. גדלתי בלתינטי עצמית. ככתה ר' בתור של חברה בקבוצת, גיליתי על הדיק את 'דבר לילדים' עם צילום שער של האוטובוס ממעלה עקרב'ים. נגנתי ממנה את העמוד, לא רציתי שיקשרו אותי עם האדוק. הצילום היה הדיק שנים הקשר היחיד שלי עם תור.

החורג הראשונה למעלה עקרב'ים היתה מקריה. מירי בת 16, משתתפת במיול מכתיים של השומר הצעיר. 500 לר צוערים במרכז יודעה עם הרמיל על הגב במשך חמישה ימים. בשלכ מסיים עלינו על רכס והמריר אמר 'עכשיו יורדים ממעלה עקרב'ים. תסתכלו ששאלה ותראו את המקום בו נערך הסבה וכולי. וכולי. קפאתי כמו צביב מלה. הייתי בשוק. הגענו לחניית לילה. הדיק שם מביא מים על נמלים ואני מרחיקת מת מות. שוב חורג אלי המראת. לא הצלחתי לרדמ. לא היה לי עם מי לרבר'. בליל השימורים הוא היה בחבש שיר על. הנה היה הבחור הסמג ושוכת הכל, ספג הארומ הארומי ושבת ושבת ושבת.

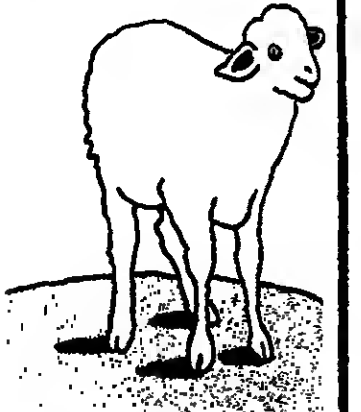
לאחר כמה שנים, הגיעה לשם עם חברים לראות

אם יש אנדרטה לנספים. נילתה שאין במקום במצבה. מא לא חורה למעלה עקרב'ים, אבל היה את המקום. הרדף הצעיר לא יודע מה זה מעלה עקרב'ים. אנחנו שומעים יותר מדי. כל אתר שוקע בבעיה שלו. הסעתי בפני תלמידים בני-הספר תיכון בנתניה והם לא ידעו מה זה מעלה עקרב'ים. נפגשתי עם סגנית שר חינוך לשעבר מרים תעשה-גלור והצתי להופיע על תשבתי ובומני הפני לסני תלמידים. תאכלים, נדחיתי באדיבות, לא יצא מזה כלום.

כ ל פיננצ חבלני מחירי אחי לשם באוטובוס הדמים בקאונטר-קלאב התעורר הכל מורש. ליוחתי בבאב את מה שקרה, אבל לא ידעתי קשר עם הנפגעים למרות שחשתי צורך עמוק לעזור להם. פניתי לארנ ואמרתיו שאם זקוקים לי - אני מוכנה לעזר. איש לא נהל.

בית-העלמין בנתחל יצחק הכל סתקשר לשם. משחורת את מה שעבר עליה מאו. שירות צבאי בחיל-האדיר חורה לקבוצת היכרות עם אבי ורד חתונה חפזה. בעבור שנה עובדים השנים לרימונה וכעבור שנה נוספת משתקפים בנתניה. מירי עומק מנידול ילדים. אחרי שבע שנים נירדשים קשים. שהה וחזר במעלה עקרב'ים של בית הרין קיסם. הדיק עובר לאבא. בעבור זמן, מירי מוותרת על גירול הילדה למען אחות משפחה ובסחון בלכלי אצל האבא. פותחת חנות סרטים בנתניה וסוגרת בעבור שנתיים. מסערת פועלים באזור התעשייה. שנתיים מוכרת מנביל התאחרות לספרות. עוד שנתיים מנהלת אדמיניסטרטיבית של רשת 'עו ומי'. באחרונה הקיטה עם שותפה לדיים בית סאנה לפיתוח מחיטה

הורסקורפ



חוליות לשבוע שבין 28.3 ל-3.4

תאומים (21 במאי עד 20 ביוני)
אנשים מסוימים שתבירו השבוע לא ימצאו תו בעניינם. לעומת זאת, יורמו לבם לעזור לתבר במ וויקט כלשהו. בדאי לבם להביט לטוות הרחוק. ישון דגש תוק על עוייני רומאטיקה, ירירות וכילויים.

סרטן (21 ביוני עד 22 ביולי)
אין זה הזמן לערב עסקים עם כילויים. במקום זאת, בדאי לקבל עצמא טובה. אתם נוטים עתה לדחות את פיומו של מרוויקט כלשהו - שימו את הדגש על משמעת עצמית. המונו מלהבוס למרי בות עם כיו משפחה.

אריה (23 ביולי עד 22 באוגוסט)
השבוע הצטרפו לחשוב מעמיתים לפני תחומית אורחים מתוך לעיר. עניינים שקשורים כילדים וכלומרים ועסיקו אתכם. זה זמן טוב להתמייסור וולקשר עם אנשים מהעבר. מנישה עם יועצים תקדים אתכם.

בתולת (23 באוגוסט עד 22 בספטמבר)
התחילו עם שותפים למו שאתם משתמשים בא שראי, צמיות חדשות מכן משפחה. זה הזמן לעי נות על מבתיים ולהתחור שיתות טלפון. אל תניחו לעצמכם שלכם לגורו אתכם לפרוכות עם יקיריכם.

מאנזיים (23 בספטמבר עד 22 באוקטובר)
מחן ודיקת מעמיקת יאפשרו לכם הרבה סידורים וות' רוצאויות. תשאבו השראה סתבר קשר לפרויי קט. כדאי לחיור באופן כו אתם מוציאים כספים השבוע. עשייתם הכל למחור כעיה, ועכשיו אתם יכולים לנות.

עקרב (23 באוקטובר עד 21 בנובמבר)
תבר לעבודה ישמש לכם תכרה ועימה. מומלץ לרפן נטיות למיוק מוורו, אבל כדאי לקוות מרי טים אנשים. זה הזמן להלח תשבחות ולהיות את התשתית ליציבות כלכלית. שיתוף פעולה יעזור לכם.

קשת (22 בנובמבר עד 21 בדצמבר)
אין זה זמן טוב למנישות תשאיות. צפויה לכם הזמנה מצר קרוב משפחה, אבל כדרך כלל זה שבוע שקט. אתם צריכים להיות עקבים כריעו תיכם. אינכם סובלניים כיתס לחולשות של קרר כים - היו חוגגים.

גדי (22 בדצמבר עד 19 בינואר)
לא כדאי להזמין חבר לכקר אצלכם, כי לא תחיה לכם הפרטיות לה ציפיתם בשכיל שיתח מלב אל לכ. צמיות לכם חדשות מקרוב משפחה. אל תניחו לעניינים להשאר כלתי גמורים. זה הזמן לפי עול.

רלי (20 בינואר עד 18 בפברואר)
אל תתחמו בימים אלה על שום הסכמים, אבל כדאי להזמין להצעות עסקיות ממי תכר, ולשקול אותן כחירות. יכול להיות שתצטרכו לייטול על עצמכם אחריות לקבוצה, או תתחור למשימה כלשהי.

דגים (19 בפברואר עד 20 במרס)
לומיעה שתעשו השבוע עשויים להיות היבטים עסקיים. צמיות לכם חרמנות למשרו טוב, ותוכלו לנצל אותה. כטחון עצמי יתן לכם תומה נוספת. חיי התכרה שלכם מספקים מאוד, וגם עיסוק יאירתי.

יד ראשונה

בבית כרמל אתה קונה שטיח ישר מהמקור

יש הרבה סיבות טובות לקניית שטיח בבית כרמל רשת השיווק הישר של שטיחי כרמל. בבית כרמל אתה מקבל שטיח מעולה שהגיע אלך הישר מהמקור. לבית כרמל סניפים בכל רחבי הארץ - אחת מהם קרוב מאלך - אינך צריך לבתת רגלים ולחגור למרחקים על מנת למצוא שטיח מעולה.

בית כרמל

רשת השיווק הישר של שטיחי כרמל

רמת-גן: 13	ירושלים: 14	חיפה: 14	צפת: 14
רמת-גן: 13	נתניה: 14	פתח-תקוה: 14	הרצליה: 14
תל-אביב: 14	ראשון-לציון: 14	כפר-סבא: 14	רמת-הרצל: 14
יפו: 14	ראשון-לציון: 14	דלית-אל-כרמל: 14	מרכז: 14
ואל-הסוחרים: 14	רמת-הרצל: 14	באר-שבע: 14	בית-הרצל: 14

שטיחי כרמל קונים

...והשבוע:

3 תשלומים והמע"מ על חשבוננו על כל דגמי השטיחים החדשים

השבוע בית כרמל בקצב מואדד, השטיחים הבאים נמכרים בשלושה תשלומים וללא מע"מ:

ברזיל - אולטרא מודרני. טרופיקל - מודרני קלאסי. ריו - מודרני.

קינג-היטליים - שטיחי חוקה וחדשים בראש משפחת הקינגים. טשקנט - דוגמה פרסית. כל שאר השטיחים כולל שטיחים מקיר לקיר ושטיחים בעבודת יד נמכרים בחמישה תשלומים ללא ריבית וללא הצמדה. הספקה מיידית. כדאי למהר.

כל השטיחים החדשים חסיני אש!

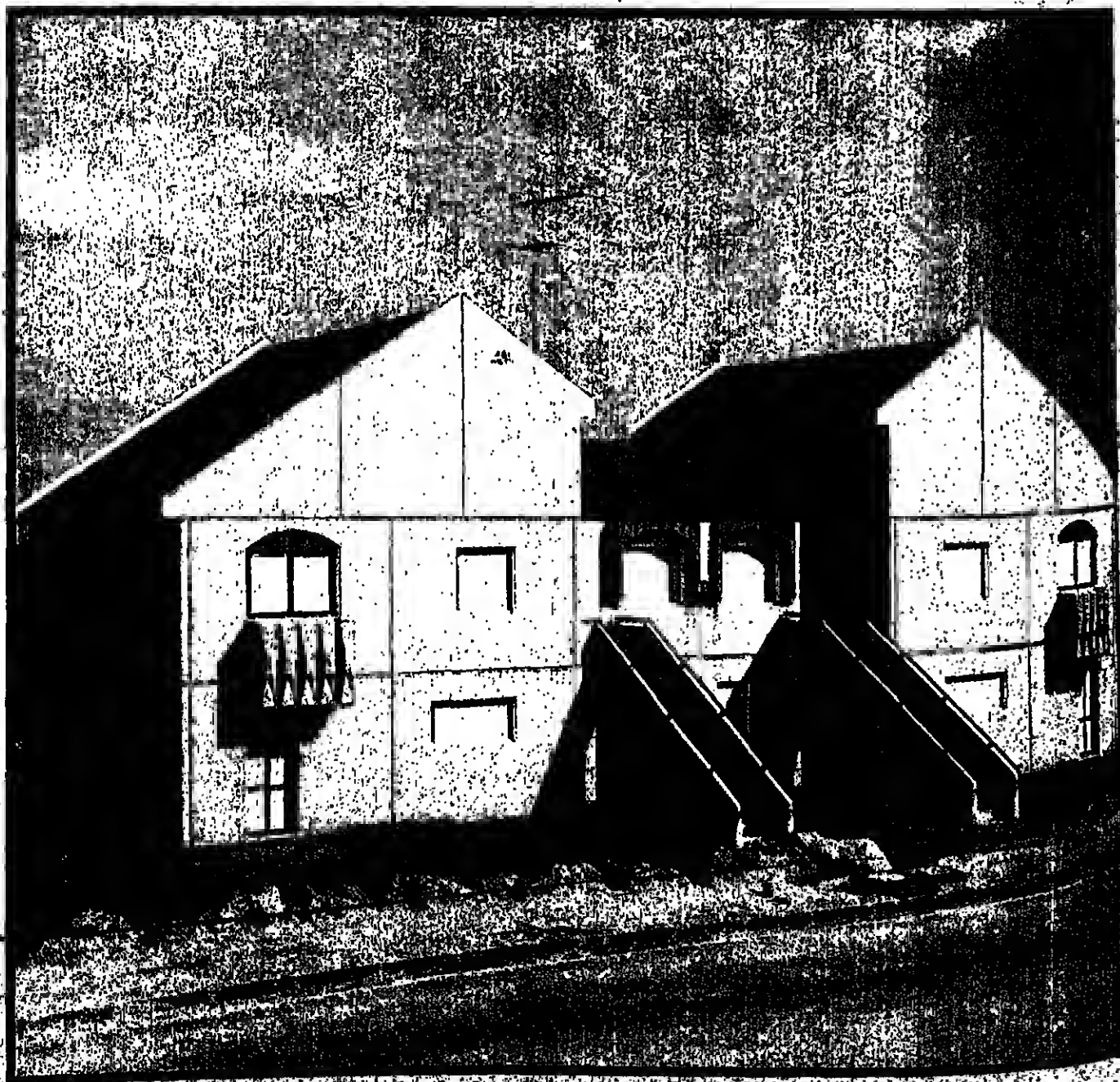
16

רשת השיווק הישיר

מוסר מיוחד לדיור ובניה

עמ' 54 ■ חדשות מעולם הבניה: עמ' 52-46 ■ דורות יוקרה:
 ■ תנופת הבניה והפיתוח בישי"ע ■ מנה ומיתוח בקרית ראשון
 עמ' 63-55 ■ בחסות מועצת ישי"ע: עמ' 53 ■ מחסות משרד הבינוי והשיכון:

הפקה ומכירות ויזל זאב



מסד גינות שומרון

עם גורל או עם עליית גג צמודה 3 או 4 חדרים

קד"ת ראשון - ח"י איכות בצומת העיניים.

קרית ראשון - איזור מגורים חדש בראשל"צ, ליד החוף הזהוב והים הכחול.
רחוק מהמולת העיר, אך קרוב ללב העסקים והבידור של תל אביב.

דירה פלוס

דירה פלוס
אנטנה לקליטה
מלווינים.

ד'דה פלוס

שטיחים מקיר לקיר
בחדרי שינה.

דירה פלוס
ציוד למועדון
בריאות.

דירה פלוס
אולם כניסה מפואר

דירה פלוס
הלוואת מקום
9,000 - \$6,000.
בתנאי הזכאות.

צו הנחות
7,500 ש"ח
\$ 5,000

דירות 3, 3½ חדרים
 במחיר החל מ- ~~\$32,600~~ - \$48,900* ש"ח

ההרשמה מיום א' 23.3.86
ועד יום ב' 31.3.86 בשעה 17.00.

השאלות הלווייתן לריכוז הדורות וזאת סודת חכמי העולם באתר התנועה הבאה.
האות בעיניו, הסגת אחי דוד, ואי תנועת 4, שלום העולם. ענינת באתרם למסוד באתר העולם.

על חורשים להבין אתהו:
1. תעודת חות על שני חוזה.
2. תעודת ובעת בעל חוק.
3. שני תעודת שבוך ומסות למסוד באים יום 100 שנה.

אחד מן ההרשעות הערך הערלה לקביעת הוכאים לרשום דירה מהדירות המצטעות
למבניה לקביעת הדירה המסוימת לכל זכאי,
הנודק דארה הערה, אינו כלל מנים והולעם באוסום תוך 60 יום (לפי קביעת המבנה) והמבנים
בדירות שאינם לצורך הולואה ולבד והמבנים הנודקים, כל שער של 1.5 יחיד = 51.

פרטים ומאלי מבירה
ותל אביב - יבית אליהו -
רחל אבן בנדרול 2, פנת המאמנים,
טל 03-250718/9.



קרית ראשון
ח"י איכות בצומת הצנינים

שש
שיכון ופיתוח

קנייה בטוחה בחברה אמינה.

דירות יוקרה באזורי יוקרה בהישג יד



את הדוגמא של הקוטג' לא ראה

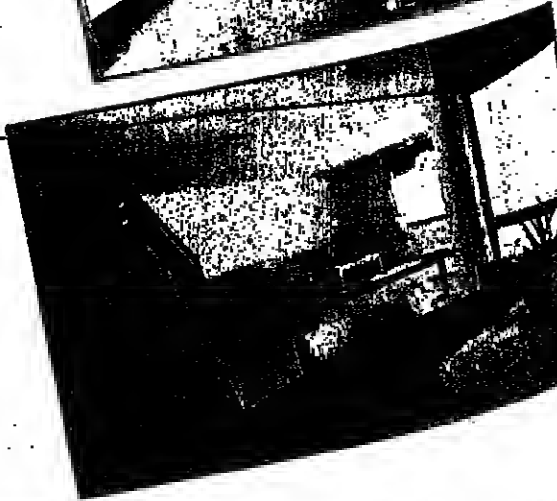


רמת איילות

קוטגים 8,7,6 חדרים, דו ותלת מפלסיים
בשכונת הקוטגים היוקרתית "בנה ביתך"
ברמות 03 בירושלים.
גינות עד 100 מ"ר, מרפסות, מחסנים.
שטח בנוי 200-240 מ"ר.

משכנתאות • ערבות צמודה • תנאי תשלום
נפ"י קצב הבניה.

הקוטג' לדוגמא פתוח בימות השבוע
בשעות 15.00-18.00



המציעה

דירות יוקרה באזורי יוקרה בהישג יד

הביקוש גובר לדירות יוקרה

המיתון בענף הבנייה והתמסדות חברות הבניה לא פגעו בכל במכירות דירות יוקרה. תחרות מודעות על ביקוש לדירות הפאר מצד הציבור ועל עסקאות מכירה של דירות במחירים הגיעים בין 130 אלף דולר ל-170 אלף דולר. תופעת המעניינות במצב תקשה השווייט בענף הבניה היא - חברות הבניה לא מתקשות בכל במכירת דירות פאר, וילות וקוטגים. הביקוש לסוג זה של דירות וילות לא נפגע בצורה משמעותית. אמנם קצב המכירה הוא איטי יותר, אלא שלמכירתם תוך זמן מה למבור את דירות הפאר או הקוטגים. כתוצאה ממצב זה, מתכננות החברות בניית פרויקטים נוספים דומים כדי לספק את הביקוש.

החל מהביקוש נבע מתשבי ת"ל הם מצליח את רמת המחירים הנכונת ויכולתם לשלם במזומן כדי לקבל הנחה על התשלום במזומן. יש ביקוש מצד יהודים בתל תרונים שיהיה ברשותם גם דירה באזור יוקרה בארץ.

הנחות על תשלום במזומן

אך גם הישראליים קונים דירות פאר וקוטגים. חלק גדול מהם מעדיף לחשוף את תחשבותם בתחלפת דירת בחורד אפשרות לחשוף את חבסיק באפיק נושא רווחים בשל תמצב שנוצר באחרונה בשוק הכספי. גם החשש בי בעתיד שוב יעלה מחירי הדירות בקצב מהיר - כמו שהיה לפני כמה שנים - מעודד את ביצוע עסקאות תרכיש. תקונים בחלקם, שברר הסכונות בבנקים, סברו דירות ישנות ואף ניצלו את המשכנתאות המועלות בתנאים נוחים כדי לממן את קניית הדירות.

במצב שנוצר בענף הבניה, חיו מוכנות חברות הבניה לתת הנחות על תשלומים במזומן. חלק מהחברות נתנו הנחות עד 10 אחוז במחירי הדירות באשר כל החסום שלם במזומן או תחת קטנה יותר בהתאם לחלק מהתשלום במזומן. עם זאת, רכישת דירות תובעים מתבררת ערבות בנקאית צמודה על כל ההשלמות שנתנו לחברות הבניה. במיוחד תבעת או מנעלת בלפי רכישת דירה שבניהת תושלם בעד כמה חודשים. הערבות הוא היא תלם מעוסקת רכישת דירה.

במקביל לביקוש לדירות פאר, יש משקיעי חוץ המציעים למכירת דירות יוקרה שרכשו לפני כמה שנים. הם מגשים לממש רווחים על חשקה א. אבל בשל תנאי השוק והמחירים הנכונים שהם דורשים, נאלצים המשקיעים להוריד את

בצפון ת"א נמשכת התנופה

חברת "אורנים" מסתערת על שכונת חדשה שתכלול 900 דירות. בשלב הראשון נבנות 64 דירות בבנינים בני 8-13 קומות. כבר נמכרו יותר ממחצית הדירות. החלפתה במכירה מעודדת את חברת החשלים את החיבנות של בניית שני בניינים נוספים. שבתן תהיינה דירות יוקרה נדירות של 150-160 מ"ר. כאשר תמכיר תתחלפה הוא 120 אלף דולר.

גם המכירה בפרויקט מגדל "דיונון" משכנעת רצון את יוזמי הפרויקט "אורנים" השכונ שבימים. נותר מספר קטן של דירות בפרויקט זה. שממתי התחלתו של דירת הוא 50 אלף דולר. פרויקט יוקרתי סוקס ע"י חברת "אשר" בצומת תרבות ארלוזורוב ודרך הירק. בבניין הזה בן 14 קומות ימנעו 54 דירות. הדירות תהיינה בגודלים שונים מ-2 ועד 5 חדרים. באשר המחירים נעים בין 120 אלף דולר לדירה בת 2 חדרים ל-170 אלף דולר לדירה בת 5 חדרים. "אשר" גם בונה 64 דירות ב-2 מגדלים בני 8 קומות ברמת אביב. שטח הדירות נע בין 110 ל-140 מ"ר. מחיר הדירות נע בין 100 אלף ל-150 אלף דולר.

גם חברת "אפריקא ישראל" מקימה איור יוקרתי ברמת אביב. פרויקט, שבינוי אביב, כולל 34 קוטגים. באשר כל קוטג בשטח בני של 240 מ"ר ב-4 סיפלים. המחיר התחלתי הוא 200 אלף דולר. וכגיע עד לכ-250 אלף דולר. המחירה של חקוטגים האלה חיתה מחירה, תלב בונים עתה 15 קוטגים נוספים. בשטח, מקומות אפריקא ישראל בין של 8 קומות של 32 דירות שטח כל דירה הוא של 5 חדרים. המחיר

לגור ב"סטנדרט"

מאד לבגני מנורים מודרניים תגבים תיום במקומות אקסקלוסיביים בארץ ואירופה. דוגמת הקונדומיניום. למגדל בניה ממוראת עם ויטראים, תקרות וריפוח ממונים שיש איטלקי. למגדל שתי מעליות מחירות ובכניסה יתיה דורמן (שוער) 24 שעות ביממה. המגדלים בניינים בשנייה דריק לכיוון סירבי. דגש מיוחד תושלם על עיצוב חללים של הדירות במגדל רוס. הדירות במגדל תדרומו נאות ומרווחות. וחו בנות 3, 4, 5 חדרים. במגדל יש גם 4 דירות ג. מחירי הדירות נעים מסד בשקלים תשעות ל-85 אלף דולר לדירה. בקומות הנמוכות ועד לסך בשקלים תשעות ל-150 אלף דולר לדירות בקומות הגבוהות. תפנטאונים מוצעים למכירת בסך בשקלים תשעות ל-175 אלף דולר. עובר מנטהאוז על שטח לא כולל מעים.

בצפון תל אביב ליד שכונת הירק, צמרת, מציעות למכירה ב-40 דירות חדשות במגדל רוס (לשעבר סנדלי פנקס). תעמורים בקרן החובות פנקס-דורדור. חברת "הים ויוצרים" חברה קבלנית מסדרת של חקבלנים וחותיקים. אוויל, ציטרין וגולדסברג, לה שיד תמגדל חדרים מבין שני המגדלים שבפרויקט - ססיימת עתה את הבניה. בפרויקט זה שני מגדלים בני 15-12 קומות. במגדל הצפוני נמכר כמעט טלו ותלם מחיריים כבר מתנוררים בבנין. במגדל הדרומי משלמים את העבודות האחרונות כגון המעליות, תשלום וניקיון סוף תוש מאי מבטחת "בונים ויוצרים" שמגדל יושלם מגולן. למגדל רוס מראה הציור מרחיב חדומה

דירות יוקרה באזורי יוקרה היום בהישג יד

מרום נוה - איזור מגורים מודרני



**החברה האמינה שתבטח בה
הכתובת שתהיה גאה בה**

**נוה אביבים נתל אביב
נוה אמירים בהרצליה**



נוה
חברת בת של חברה לנכסים ולבנין בע"מ.

משרד ראשי: רח' ארלוזורוב 33, ת"א, טל. 241166 ימי א' ב' ג' ד' 13.00-09.00 ימי ח' א' 18.00-16.00 ימי ו' 13.00-09.00
משרד מכירות דירות לזוגות באזורי יוקרה: רח' תרצה, טל. 03-777137/8 ימים א'-ה' 11.00-13.00 13.00-16.00
משרד מכירות ת"א: רח' דינור 173

בפרוייקט "מרום נוה" - הנבנה ברמת-גן מציעה חברת "נוה" דגם חדש ושונה של אזור מגורים מודרני. פנים הדירה - הוא המוקד. מחשבה רבה ומאמצים רבים הושקעו בה ע"י הארכיטקט יעקב רכטר כדי להפוך אותה לבית אמיתי מרווח ונוח.

חברת "נוה", חברת הבת של החברה לכ"ס ובנין בע"מ היתה החלוצה בחקמת מרכזי מגורים מודרניים. הפרוייקטים שהקימה עד כה: "נוה אביבים" שברמת-גן, "נוה" שבתכנית ל' ו"נוה אמירים" שבתכנית ל' בבר קו לעצמם שם ועתה מצטרפת אליהם שכונת מגורים חדשה: "מרום נוה" המוקמת ברמת-גן.

חשט המיועד לפרוייקט "מרום נוה" משתרע על פני 160 דונם, מתוכם חוקצו 62% למרק עירוני נרחב ולצרכים ציבוריים ורק 38% לבניה. זהו יחס הפוך מן המקובל וזאת מרווח את תבטיס לתכנון המיוחד של חשט נת.

מחו ייחודן של הדירות עצמן תשומת לב מירבית ניתנה לתכנון פנים הדירות. השאיפה לתרבות דיוור אמונות תמיד אימינה את הדירות שבתחנת הרכבת "נוה". מסורת זו לא נמנעה, לחיפ, במרום נוה קט את נעשה נסיון לתת מגוון עשיר מאד של דגמי דירות, אשר תתאמנה לצורות היום שר נת.

בדירות מסוימות חושם חוגש על הפרדת מוחלטת בין חיי חיים יום לבין חיי הלילה. אפשר לעבור בתוך אל חדרי חשינה מבלי לזרז את חדר המגורים ויש גם דגם אחר בו דווקא חדר המגורים מחוץ את מרכז תחנים של הדירות והכל עובר דרכו.

יש גם דגמים בהם יצרו יחידות נפרדת לר לטין ליד הכניסה עם שירותים צמודים. די רות מסוג זה מתאימות למבלי מקצועות חוג שים חינוכיים בביתם או למגורי חורים קשישים, בנים אחרי צבא ואחרי המשפחה.

חיכוך בדיקת מוקמות "מרום נוה" במב בפרוייקטים הקודמים שלה שחיו קרובים מאוד למרכזים עירוניים, מנתה גם הפעם חברת "נוה" למקום מרכזי ושקט בר מת-גן - העיר החופפת להיות יותר ויותר אטרקטיבית בגוש דן.

"מרום נוה" מייצגת בדרך תמנחה ובניית גישת חדשה למגורים בעיר. גישת המקובלת ביום במרכזי הדיוור המודרניים כעולם חמי ערבי.

מחו חיפשו של פרוייקט "מרום נוה" לטווח רחוק מתוכננת בו מעל 1000 דות דיוור מתוכנן עומדות 160 למני השלמה בשלב א' (100 מתן כבר מוכנות 60 נמצאות בשלבי גמר).

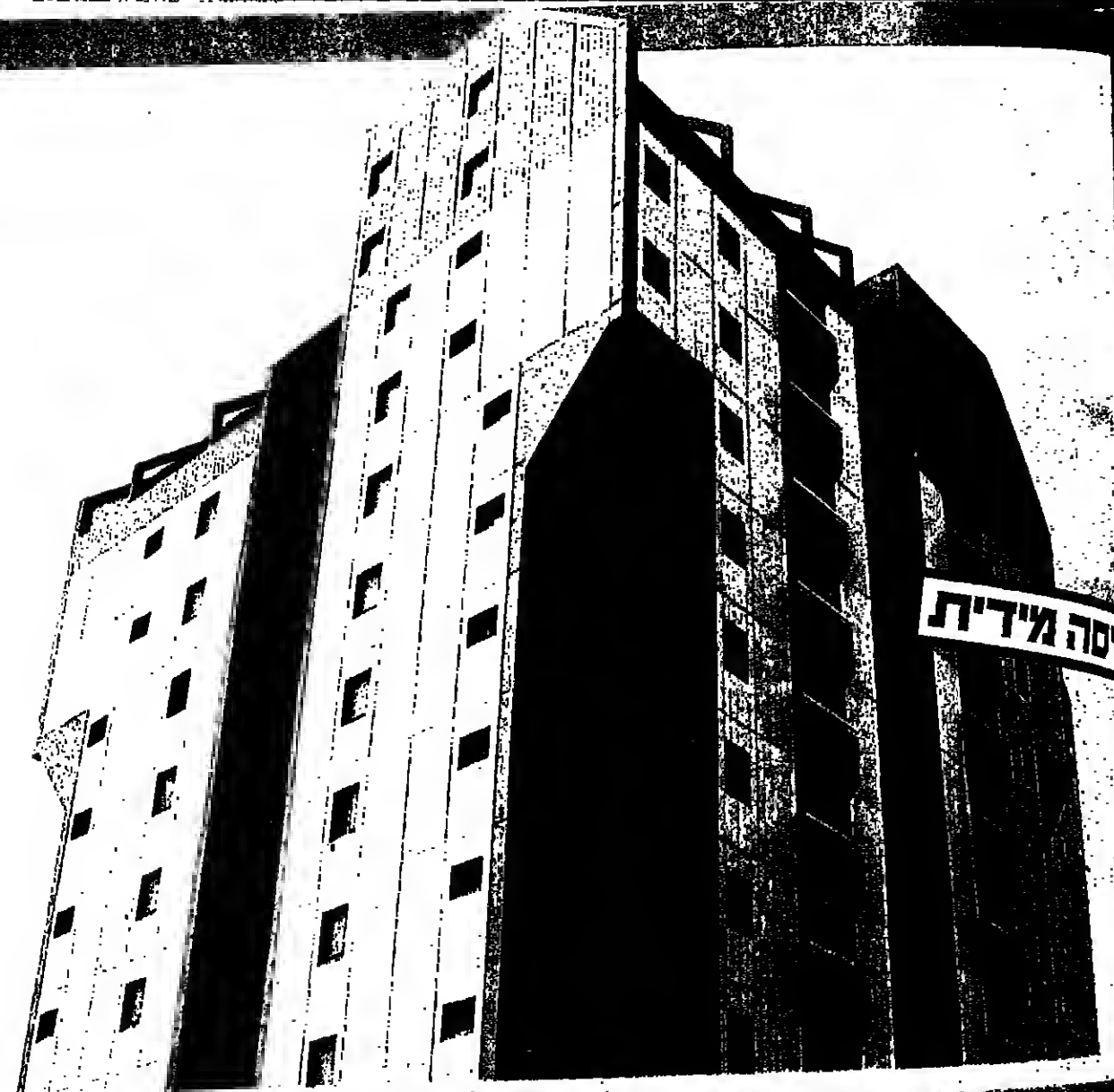
מלבד שתי רצועות של בתי מגורים שיתח מ את המרק, תולך ושלם במקום מרכזי משתרי בשטח בולל של 3500 מר הוא רק חלק קטן מן חשט המשתרי המוכנן בר תד.

2 שטחים נפרדים מיועדים לחקמת מע דוני ספורט ובריכות שחיה וכן שטחים נרח בים למבני ציבור.

בדרך סולידית ואמנות בעלת חזרת גוה בר למעלה מ-30 שנה בשחיה מקמיות לר מור על עקרונותיה: תכנון מקצועי מעולות רמת ביצוע נבונה ואמינות ללא פשרות.

כל אדם חבא לקנות דירת בחברת "נוה" יודע בדיקת חיכוך הוא עומד, גם מבחינת חג' חיר, גם מבחינת תנאי התשלום וגם מבחינת המוצר המוגמר שיקבל.

אקסקלוסיבין - בן בחלתו קרו - לא דווקא בוא וחיובה



**נואו לגור במגדלי היום
חוב פנקס בצפון תל-אביב
כתובת הנכונה לאנשים הנכונים.**

גבוה ושירותים מפולים. במרפסות - מעקש מיוחד בגוון וחוב. לישות תכנון הנחנה תת-קרקעית, אלטת טליווח מרכזית ומיתוח סביבית מועלם. ייחוס ייחוס חשב. חברת לקבלות בעים מציעה עשיו לסכירה במגדל הדרומי דירות בות 3 1/2, 4-5 חדרים וכן דירות גג. ייחוס ויוצרים נאוריל, ציטין, מנדלסון היא אתת החברות

מגדלי היום
High Towers
לגור נכון.

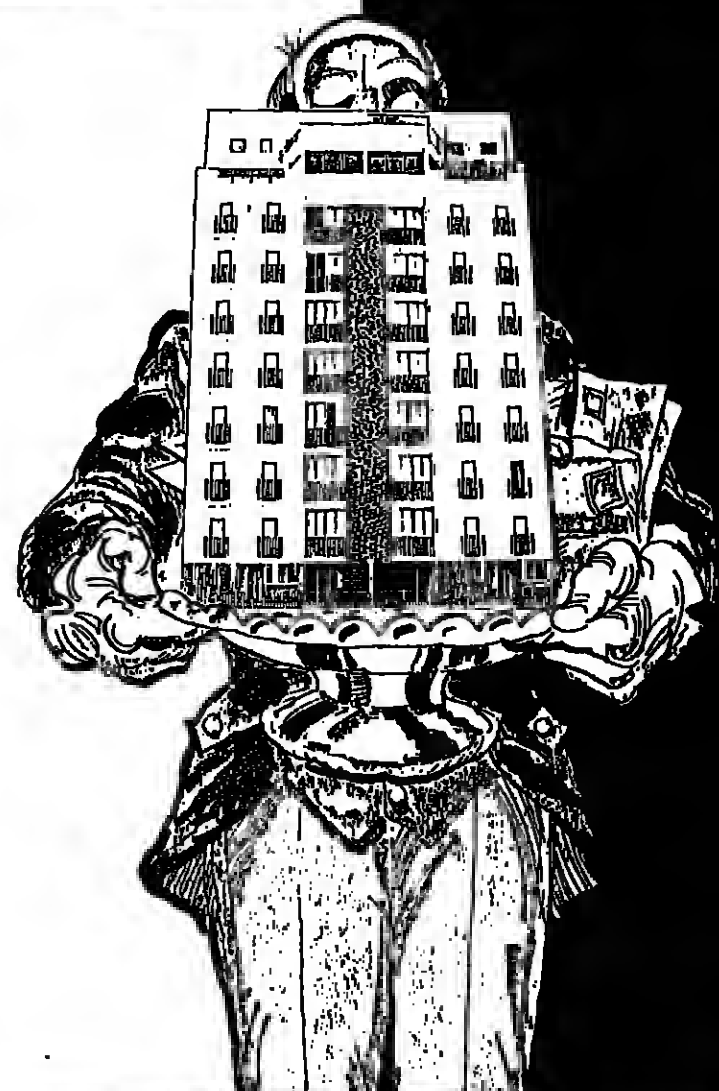
חזיתות וחזיתות בעיר, בעלת וחק של קרוב ל-50 שנות פעילות ובעלת נכסים רבים בעיר חוסנה הכלכלי של ייחוס ויוצרים מאפשר לח לבנון בקפדנות, ללא לחץ זמן, את הדירות הבונים לכתובת הנכונה. ייחוס ויוצרים - מובנים עד לפרט תאחרון, לכניסה מיוחדת.

בואו לחתרש ולחזקל בעמכם במשרד חסכיות חדש ביימגדלי היום - רחוב פנקס פיעת דרך-חיפה, ומגדל הדרומי, קומה א' (נרבינסח מרחוב פנקס 78).

משרד חסכיות פועל לקחל בסי חול בין חשעות 19.00-09.30 ובשבתות מ-11.00 עד 14.00. טל. 444266

מסעות טל וחק 111

דירות יוקרה באזורי יוקרה בהישג יד



הדירה שאתה רואה היא הדירה שאתה קונה

קניית דירה לא חייבת להיות קניית "תבנית בשיק". חיים, יותר מתמיד, אתה רוצה לראות את הדירה שאתה קונה. וזה בדיוק מה שמציעה לך חברת גזית ושות'. לא הבטחות, לא ערבויות ולא דירות "על הנייר".

בשכונה חכי טובה ברחובות, גבעת היקב, הקימה חברת מריוקט דירות פאר. הדירות מונות לבנייה, ואף מון יכולת להיות של. כל שעליך לעשות הוא לסיים את חסידותם חסמיים של, לארוז ולא לשכוח לקנות את המפתח לדירה חודשה של. אל תתחטס. הדירת שאותה תראה היא הדירה שאותה תקבל.

כמה מילים על השביבה
צפון רחובות. שם קרוב למכון ויצמן נמוקמים שני בתי הספר המשלים ביותר בעיר, "יתומנות" ו"בביר לוי". הראשון בית ספר ותיק ואילו השני בית ספר תלמי ולשניהם מוניטין מעולה. מניטין שהוא שילוב של מסורת חוראה וניהול (40 שנה ליתר-ממוני) רמת ותלמידים בנות ואי קפאח על השמרים.

משרד ראשי - ת.א. רח. אבני 95
טל. 03-2474849
משרד מכירת - רחובות, רח. ורצל 192
מסד ישיבה ב. טל. 08-470275

על גבעת נישאה (הנובלת ביום בגבון ויצמן) בג. לפני 70 שנה בורמי רחובות והסניבה את היקב שלהם.

היום, לאחר שהיקב הפך לכבודם של ראשוני רחובות, בונה רח. גזית ושחם בצמוד את גבעת היקב.

השכונה נמוקת בצפון רחובות (בין רח. הנשיא וראשון ורח. נורדון) ומצאת במקום המשוכה ביותר בעיר.

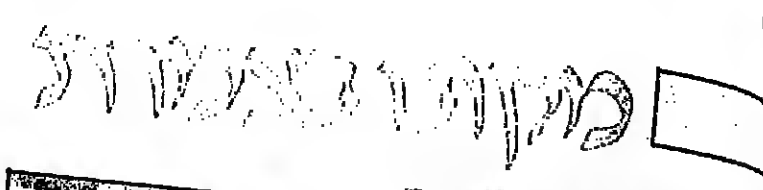
גינת רחובות וייס, חיות מוקורות וחודרי בנייה מפארים (מפזים) בגרונליטו מקדמים את פניך.

שתי טעליות מהירות נשאות אותך אל דירתך שם תמצא 127 מ"ר הנכללים 4 חדרים גדולים + חדר עבודה ונוו 2 חדרים אמבטיה ושירותים מטבח אמריקאי, ריפוף קרמיקה, משקופים מאזן מינים ונגרות מצינתי מצי משוכה הם אלמנטים משימים לסטנדרט הגבוה בו נבנתה השכונה.

גבעת היקב, אין ברחובות שכונה טובה יותר.

הבנייה לדירה עם חתימת החוזה, לאחר תשלום של 50% את היתרה מוכל להשלים 6 תשלומים. משכנתאות עד \$20,000

דירות יוקרה באזורי יוקרה בהישג יד



דירות 4 חדרים ו-5 חדרים בליבה של ירושלים

יומים -
סולל בונה השקעות ■ יצחקי בעי"מ ■ כדורי בעי"מ ■ שניא בעי"מ.

תכנון -
אודיכל יעקב רכטר (חותן פרס ישראל).

ביצוע -
סולל בונה - קונצרן הבניה הגדול במדינה.

מכירת -
"מקום בצמרת", מרכז כלל קומה 9, טל. 02-232687, 244842.

לכל דירה חסקה דירתית, מחסן וחניה מקורה ומוארת עם גישה ישירה למעלית. חדר מגורים גדול במיוחד עם חלונות צרפתיים לכל רוחב החדר.

"מקום בצמרת" הינה שכונת יוקרה בקרית שמואל שבירושלים - רח' ש"י עגנון (סוף רח' הפלמ"ח) מול גבעת אורנים. צמוד ל"מקום בצמרת" נמצא המרכז המסחרי כולל סופרמרקט וחנויות אחרות. במרחק קצר קווי תחבורה ציבורית לכל חלקי העיר.

"מקום בצמרת" צופה אל חוף המרהיב של עמק המצלבה, הכנסת ומזיאון-ישראל.

מרבית הדירות של שלב א' כבר מאוכלסות.

נותר מספר מצומצם של דירות 5, 4 חדרים ודירת 6 חדרים אחרונה.

נמשכת מכירת הקוטגים של 6 חדרים עם גינה צמודה.

30/10/83 ע"פ

קוואט' בן 6 חדרים

(החל מ-140 מ"ר)

באזורתא ב'אלפי מנשה

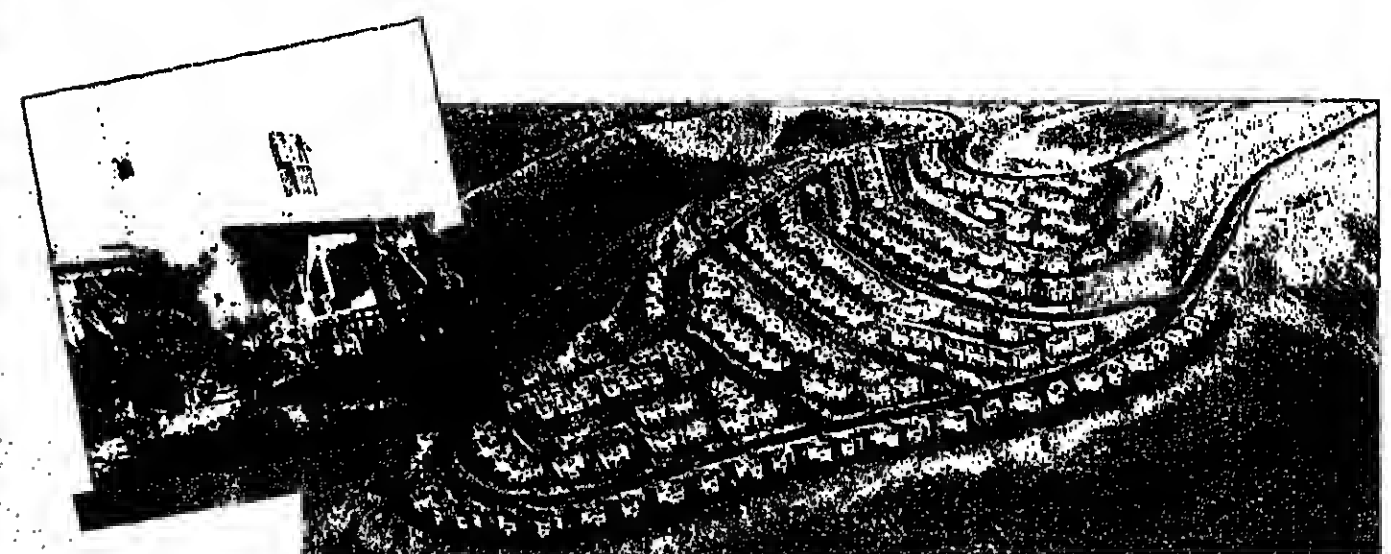
\$65,000

החל מ- כולל פיתוח (לא כולל מ.מ.מ.)

לכניסה מידית

מימור הצלחה של עיד חוסמה עם 400 משפחות.

מאות ילדים, שתשומח לגדל את ילדיך בחברתם.



תנאי רכישה מיוחדים ובלתי חוזרים למספר מסוים של קוטג'ים מרחיבים.

- * נוף מרחיב, אקלים נוח
- * פיתוח סביבתי מרשים
- * שרותי קהילה מגוונים
- * קאונטרי קלאב מפואר.

תכנון הקוטג' באלפי מנשה מבטיח מינה פרטית לכל אחד.

צוותא חברה לשיכון ובניה בע"מ תאגיד מבחירי חברות הבניה הפרטיות.

"צוותא"

חברה לשיכון ובניה בע"מ

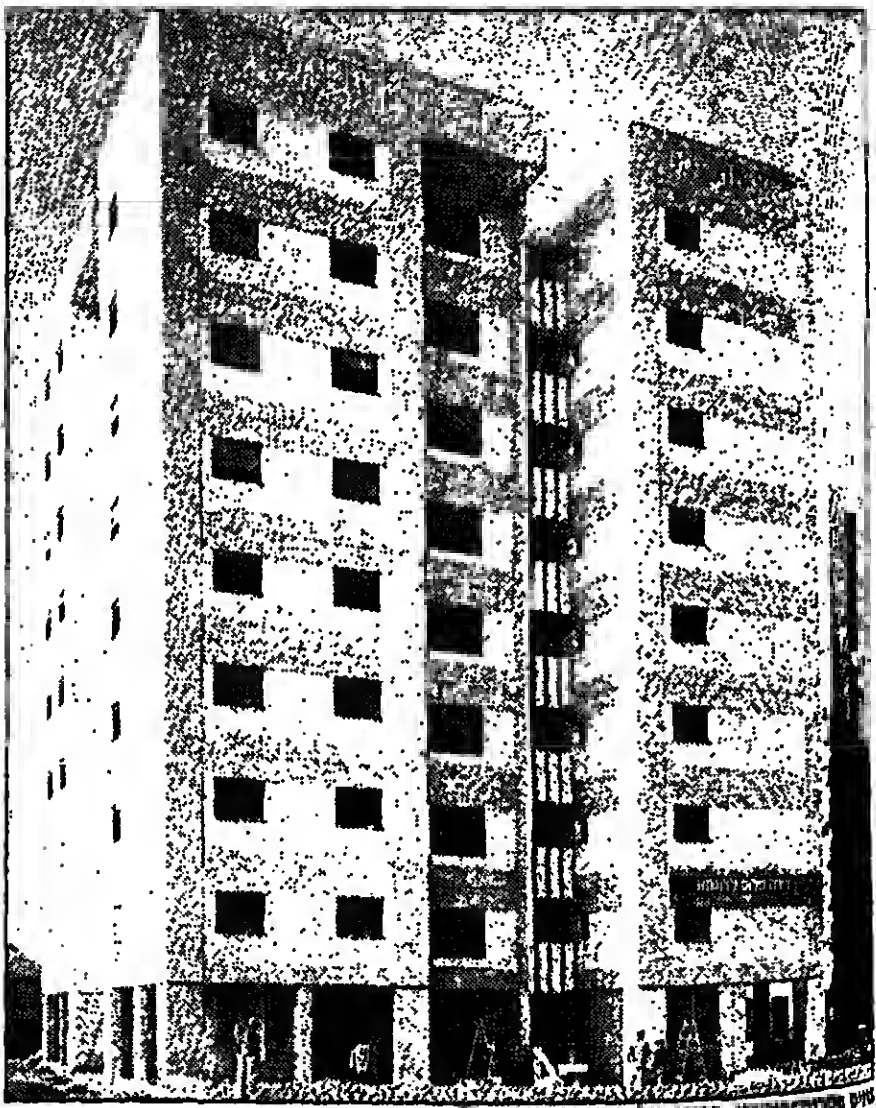
צוותא באלפי מנשה חיים חדשים בהישג יד.



נשמח לארח אתכם באלפי מנשה. שבועות 17:00-10:00 ובימי חול 09:00-16:00. משרדי מכירה בתל-אביב - רח' דיונון 16. טל. 288939, 280021.

ראשון החדשה

על רקע החולות הזהובים, מערבה לראשון-לציון וליד הים, צמחה קריית חדשה: קריית ראשון. על הנייר: 10 אלפים יחידות דיור. בשלב ראשון: 2500, מחצית כבר נחטפו, מה מביא אותם לשם? - SELF SUPPORT, תפישה חדשה של אזור מגורים שתוכנן היטב לספק את צרכי עצמו, מרחבים, גינון, מרכז מסחרי ענקי מודרני, טבעת-כביש, מדרחוב. בתוך הקריה אפשר לותר על רכב. מוסדות חינוך פועלים וממתנים לתושבים שיצטרפו בקרוב. גם אוניברסיטה מתוכננת.



כל השירותים הנחוצים לדיור. מין עיר קטנה, לא גדולה מדי, אבל כן ששקט מספיק ודינמיות מספיק כדי לספק לעצמה את כל מה שהיא צריכה. גם מי שלא מגויס וידע שאי אפשר לותר על חדר גדול, לב העסקים והבידור של תל-אביב מצוין את העובדה שמדובר בסך הכל בכמה דקות נסיעה. אבל כשהימים הביתה, מקבלים הרבה יותר מחדר מדרגת מצופה שיש ולוח מדועת של האדמה להרבה חדייר.

תקום שם אוניברסיטה

המרכז המסחרי פועל כבר בחלקו. יחדיו בו, על פי הצוותא, האחרון, גם קניון גדול הוא מתוכנן לחיות. ענקי למי כל קנה מידה, אם לוקחים בחשבון שהוא צריך לשרת בסוף התכנית למעלה מ-40 אלף איש. אולי יותר. השטח המיועד למרכז הוא: 300 דונם. משול עין-מור, מנגיל חכרת "עיד", יוזמת הקריה, מגלה, חמורבו מתוכנן לשמש לא רק כמרכז מסחרי, אלא גם כמרכז אזורי של ראשון-לציון רבתי. וזה כבר מעניין.

מיה ופיתוח בקו"ח ראשון בחסות משרד הבינוי והשיכון

למה כי אחד הסקופים שקשורים בניין תיא התבנית לתעביר את עיריית ראשון-לציון למרכז הזה, שיענה על הצורך של העירייה במיבנה חדש, כמיקום יותר רענן. כמו שא נשמע, מתחזק הרשום שמרבו הכוכב במטרופולין הראשוני יעבור לקריה החדשה. תמיכה נוספת למנחה זו בתובניות היא תאוריית-סיטה של ראשון. כן, כמו שה בתוב. לראשון חקום אוניברסיטה, שחשבת את האוכלוסיה הצעירה והאיכותית של ראשון, ובמרכז של התושבים הצעירים של קריית ראשון. ואפרופו חינוך, כבר היום מגלים, תופעה: תסרת תקדים לבני כל פרויקט מורים כלשהו: למעלה ממחצית ממוסדות החינוך - החל בגיל חרד - כבר קיימים, תלמידי ומתמחים לדיירים. בדרך כלל זה הפוך: הדיירים נכנסים ועברו אמן ממועד למדי עד לתתרון צרכי החינוך. היום פועלים שם מים יחתי ספר ברל הרימית. את האיקה של הקריה לראשון-לציון אפשר לראות תיום גם בבניש וכמנהרה שסללה תברח "ערים". המעברה והבניש מחברים ביניהן, לכביש מתכננים מסלול נוסף.

את הקריה מקיפה שכונת פלס"ה, כי שכונת למקום לא חייב להטריד את התושבים. גם התושבים עצמם מגיעים דרך אותה הטבעת. בתוך השכונה כל התנועה יכולה להעשות רגלית. הכל במרכז, אין צורך במכונית. מדרחוב נאה חוצה את השכונה מצפון לדרום, כלי לחיות מוטריד מרבב שבאמור נע בתנועה טבעית. יש תרואים כפתרון חזה מהפכת עולמית. וזה גם יותר כטוח לתושבים ולילדיהם.

יותר מודרניסטית

מי שבוחר את החובניות בעיון רואח כבישים ומדרכות משולבים זה בזה בצורת "אצבעות" שאין מגע ביניהן. התוצאה: תלכדי רגל לא נמצאים בשום צורת שחיה עם רבב. במועצה למניעת חאנוח יאחבו את הפתרון.

ומקוטע ענפי כבי' אזהר לחץ לה בקווי-חיי' מי שמכיר את ראשון-לציון חסמוכה, הדחוסה בית על בית, רואח כאן מאמצים לפרוס בתים, להשיג יותר מרחב, אוויר. במלים אחרות: לתת איכות חיים הרבה יותר טובה, יותר מודרניסטית, באזור ראשון-לציון. האזור עצמו אטרקטיבי, אבל הרבה יותר שקט וגם הרבה יותר נכון ובטוח לילדים.

הפיתוח הסביבתי נמצא בשלבי ביצוע מתקדמים. כבישים ומדרכות, טלפונים ממתינים לכל מי שידרוש. גם בריכה ומתקני ספורט יפעלו שם לסובת הדיירים בלבד. בנייני המגורים עצמם מתוכננים בטעם והם מוצבים במירווח מספיק בין שטחים מגוננים. התחושת הכללית נעימה למדי, למרות שצריך טיפ-טיפה דמיון כדי לראות איך תיראה השכונה לאחר שסיימו שם לבנות כמה בניינים. את חקריה בונים כמה קבלנים ידועים, ביניהם: "שיכון ופיתוח" הממשלתית (ראח מסגרת), כולם חברי יחד לפרויקט הבניה הגדול הזה, שחלל לצבור תאוצה לפני כ-5 שנים. אשר אולגני, מנהל הפרויקט, מצוין את התמיכה ואת העידוד להם אוכה חקריה מצד ראש העיר, מאיר גנץ. בעירייה מתייחסים לקריית ראשון כפרויקט מוצלח ומבטיח, הוא אמר.

דירה פלס

את קריית ראשון הגדולה בונים מספר קבלנים, במסגרת תוכניות הבניה של משרד הבינוי והשיכון. לחצולת מיוחדת וזכות הדיור של "שיכון ופיתוח". חיום על רקע חורדי-שם-בבטחון ובאמינות, הבקוש לדירות של חברות הממשלתית הגדולה החזקה-גדולתם עוד יותר.

אבל זוהי רק סיבה ראשונית, מסתבר. שיכון ופיתוח מציעה שם יותר מדירה מי שקונה אצלם מקבל "דירה פלס". מה זה אר? זה אמר שמקבלים שם תוספות מיוחדות. הן בה מעבר כמה שמקובל. בעצם זה מה ש"היה מקובל רק בעוד כמה שנים. דוגמאות: אטנעה לקליטה מלוויונים, ציוד למתנדון בריאות וכן תוספות השוכות כמו שטיחים מקסי לקרן בחדר-השלוש, לובי מפואר, ועוד. יש דירה כדוגמה. כדאי לבקר. הערה: מיוחדת: בסך 7,500 ש"ח. וזולותה: מלום לבאים בסך 9,000 ש"ח. מאפשרות הן רק לרכוש דירה בקריה וזאתה: בתנאים נוחים ביותר.

החל מ-140 מ"ר

1511 ס' אל ע'ל

בניה ופיתוח ביש"ע בחסות מועצת יש"ע מועצה אזורית מטה בנימין

המועצה האזורית מטה בנימין כוללת בחובתה את השוכנים באזורי אביב יקב, אדם, בית אל, בית אל, בית אריה, בית חורון, דולב, הדשה, תלמיש, חשמונאים, כפר אדומים, כוכב השחר, מכמש, מבוא חורון, מעלה לבנה, מעלה יריחו, מתחזה, נמל, ניל, עפרה, ענתוה, עלי, ערבה, פסגות רמון, שילה, 26 יישובים הפרוסים ממזרח ירושלים בדרום מזרח עד עלי בצפון מזרח מבוא אריה בצפון מערב ועד למבוא חורון בנקודת חדרום מערבית.

ישוהי המועצה ממקמים בשלושה צידי ארץ מדינאים: הראשון - במרחק המערביים של הרי יהודה ושומרון עד לקו הירוק, במרחק המזרחי של לכוון בקעת הירדן ובקעת יריחו לאורך כביש 54, והצד השלישי והמרכזי מחוץ ציר הישע בין היישובים על גדות החר ואלוהר כביש ירושלים.

מועצה אזורית - גוש עציון

חשוב בקביעת אופיה ומטרתה. גם מוגו תואר ונאפי הקרקע בגוש עציון משתרע על פני 8000 נפש הנתינים משרותי תנו"ך בגיל תרין במסגרות מקומיים, בגיל חסודי וחסידי כמס' דות אזוריים, שאר חשורחים המוניציפאליים נתינים במרכז ונכונ: פינוי אשפת, שרתי ביוב, פקוח על בגיח וכו'. כמעט בכל ישוב קיימת מרפאה כפרית ונמצאות בחכנון שתי מרפאות אזוריות מסקיעות, תאחת בטפלת של קופית הבכלות של החסידות והשנית בטפלת של קופית סבבי. ברוב היישובים קיימים מבני תעשייה לפיתוח יד מועצת מוקומים בתפעלה בתי מלאכה ובמקביל מוקמים 2 אזורי תעשייה נשנים, הראשון בגוש שילה ותשני בגוש תלמיש, אזור תעשייה נשני שלישי מתוכנן בגוש רמון מכמש. אזורי תעשייה אלו מיועדים לפתוח מפעלים שעסקיו את תושבי הארץ.

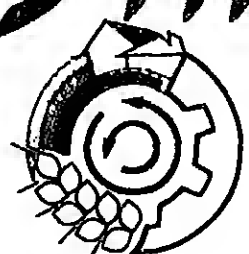
המאמץ את גוש עציון כאזור הוא חו בטניית שבר. צורה התושבות שנות יישובים מעורבים ואי שים שנקבעו ובא מכל קצווי חבל לגור כאן, כי למ מצאו באזור את המיתד שבו השקנו נשם בכל ישוב יש מעקרים, עיילדים טרומידותה וברוב היישובים גם מרחיבה בבית'ם היסודי בא' לורישבות למדים כ-650 תלמידים שרובם מושבי המועצה ויתרם מבין שכוננו מחבל עדולם, רמת תלמידים בבית'ם גבוהה ביותר ומשון ומסקיעות בו הוא רתב ומקו, חול משעירי העשרה במשנה וכלה בשעירי מחשב ושעירי שילה לחלמדי כל הכיות מא - ח.

בית'ם התיכון טרם הוקם במועצה והלמודי תיכון מיישובי המועצה מוסקים בחסות מרובות לירושלים מדי יום ללימודים. בנוסף לכך פעלת באפרת יישוב תיכונית בעלת תיור תיכוני חשבי ובכל מסלול לבנים ומסלול לבנות ולמועצה חלק

בניה ופיתוח ביש"ע בחסות מועצת יש"ע הפיתוח עובד גם בלילות

החברה לפיתוח

יהודה ושומרון ש.ב.א בע"מ י ק י ר ד.א אפרים מיקוד 90944 טלפון: 052-39485



ד"ר יוסף דרייזין

פיתוח ובניה

צוות מקצועי רחב מנחה מרכזית כולל אדריכלים ומחנדים, אמשי שיווק ומנהלי פרויקטים מטפל בכ-40 יישובים ברחבי יש"ע. החברה יוזמת חקמת יישובים (ניסיון בחבל עזה, חדר בית'ר בעציון, רבבה בשומרון ועלי בבנגמין). הרחבת יישובים קיימים (בית אריה, ברקן) בניה מרכזית, בשיתוף עם חברת אשטרום בע"מ ואחרים, בית'ר, עתניאל, בית'אל, ניל, תקוה, תל'חיים, גנים, חקמת אזורי תעשייה ומדע - ברקן, ק. מדע אריאל, מבני ציבור ושרותים - אולמות ספורט ומרכזים ציבוריים ומסחריים. החברה משמשת כעוזרת למימון לטיפול בהמשך חקמת יישובי יזמה פרטית. ניהול יצוע פיתוח ובניה - אפרים כחנים.



אפרים כחנים

נשנים, השקעות ותעשייה

החברה מעלה בחברה כלכלית עסקית ומאפשרת שותפים ביוזמות והשקעות בכל תחום פעילות כלכלית אפשרי. החברה מעניקה ליזמים בתעשייה, בתערוכות ובבניה שותפות בבעלות ובניהול על בסיס כדאי. החברה משתתפת בפיתוח יוזמות טקטיות מפעלים, כשלה חיתרונות של חכרת השטח, גישה מוסדות ואיתור עובדים בכל חרמות. בפרויקטים ציבוריים שותפת החברה יזמים פרטיים, חון עצמי לעזרה מוסדות לטובת תעשייתיים.

החברה מנהלת מרכזי כולל חסדי משכנתאות וחלואות, ערבויות וחסות מושלבת בכל תחומים.

החברה חתמה חסות - בנצין קיין.



בנצין קיין

תיירות

החברה תחילה לאחרונת בפעילות לפיתוח תתיירות בייש, בשני נשאים: מערך טורים מדרכים במסלולי טיול עם אוטובוסים של החברות לפיתוח ברמה נכונה, מדרכים וסידורי ארוח ומאון. כפר נפש - מערך ייחודי של כפר-נפש בלב ייש תוך השקעות על משאבי הטבע. חסונות הראשונה כפר הנפש בשבי שומרון המתוכנן על בסיס פיתוח המדרש הקיימת במקום. שיתוף פעולה ותקציבים של משרד התיירות ותחשדות חסונות יחד עם מערך ניהול ושיווק של החברה מבטיח חתפתות מחירה של חנושא.

ניהול מערך התיירות - סגן ראש מועצה אזורית שומרון - אריה יערי.



אריה יערי

החברה לפיתוח מטה בנימין בע"מ

מסגרת ד.א. דרי ירושלים מיקוד 91999
טלפונים: 02-976111-6, 02-976405

בניה

המעסיק הגדול ביותר באזור בנימין.

עבודות פיתוח

שבילים, סלילה, מים וביוב

הסעות

הסעות תלמידים, נסיעות מיוחדות לטיולים ולתענוגות בכל חלקי הארץ, אוטובוסים ומטאורים.

הובלות

הובלת מים, חומרי בניה, ועוד.

פינוי אשפה

תחנות דלק

התחנות מתוחזקות 12 שעות בימם. חלוקת נפט ומזל לבתים.

החברה לפיתוח גוש עציון בע"מ

דאר אלן שבוח ד.א. דרי ירושלים 80940
מל: 02-931171-2, 02-931701-2

שרותי קבלנות:

- בניה קונוונציונאלית
- עבודות עפר ופיתוח, כבישים ושבילים, ותשתית מים ביוב וחשמל
- ביצוע עבודות מורכבות: מגרשי ספורט ובריכות שחייה
- תכנון ופיקוח על פרויקטים
- מבנים לתעשייה ולחקלאות

כמו כן:

- יזום תיכנון והקמה של מפעלים
- גיוס משקיעים
- חקמת אזורי תעשייה
- יזמים יקבלו את כל השרותים החל מתכנון, דרך ביצוע ואישורים לחפעלת המפעל

60

בניה ופיתוח ביש"ע בחסות מועצת יש"ע

עשור לקדומים החברה לבינוי קדומים בע"מ בונה את גבעת שלם

תיים תדשים רוחשם בנכעת שלם, השבועת החדשה שנבנת כקדומים. סטונים משפחות חולכות ומתבססות כמקום.

כשעת של לפנות ערב שחקים לדים קטנים ברזת חחולדי תמאמין את הנבעה. אבותו סטיולות עם ענלות תנוקות. אחרות נשות אל תמורסרס במרכז. שלוש ברים נחמזים לתפיל מנתה ורשיעור תומי בבית הבנסת במקום. לך תאמין שרק לפני שלשה חודשים חלמו פטישים ובלוזורים עקיים פילסו דרך.

חלק מן תשפחות עברו להתגורר בנבעה מכתים זמניים בקדומים ותלקן הגיעו לבאן מבניברק תל-אביב, ומעים אחרות בארץ.

כחדר תאורות הנשקף אל נוף אדיר ביופיו, אנו משותחים עם אריה ומרים רותברג שעברו לנכעת שלם לאחר שהתגוררו עשרים שנה בראשון-לציון. קשת לי להאמין שאי פעם תיזו הנפלא תה, במרתב חממת, בשתילים שחקים בחוף ללא דאגה - קשה משו לשוור אין יכולת לחיות בבנין רב קומות, סגורים בין בתים וכשהלך היה נעלם תלכת מתבטל תרדח.

עכשיו, אשתי נעלמת כל חצי" אומר אריה

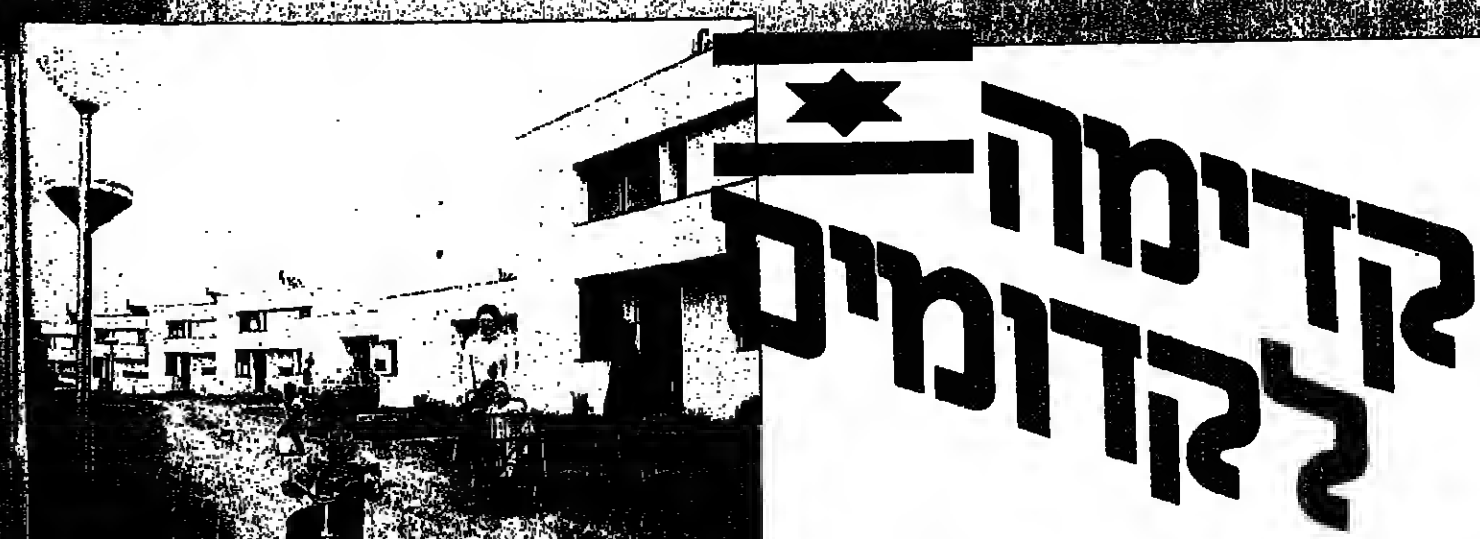
בתוך, במתניס (סרבו תרבות נער וספרט) סתקיסם תונים סדי ערב ואשתי דואגת שלא לחמץ אף חצי".

סברר בי אריה אינו טומן ידו בצלחת הוא שר לתנאות בתבורת הוסר המתבססת אתת לשבע.

מסתבר, בי לא רק שוקלים של איבות תיים וכן מני תבואו אנשים לבעת שלם. רבי פ. הוא מסר, אב לשעה לדים את פרנסתו הוא מוצא באיור התעשלה של קרני שומרון הנמצא במרחק של עשר דקות נמיעת מחשוב.

אור רמי: תמשפחת גדלה. תיינו שמונה נפשות בשלוש הדרים. יש לי ילדה גדולה היא הותה זקוקת לתדר שכלה. בדי לעבור לדירה אחרת באזור סגרי, חיתית זקוק למבוס של תמשיים אף דולר. מחזיק לוקחם מבוס באוז לגמרי במקרה שמעתי על תסבוס הזה. באתי ראיתי - ותשתבעתי. בסחר שקבלתי עבור הדירה רבשתי באן בית מרווח עם ששת דורים, קבלתי חצר ממותת - אפילו עם אדמת יונה ועוד משאר קנת בסף לגרענים".

אשתו של רמי אנית יוצאת לעבודת ואף סבעטת לחשתתף במעילות המתניס. מן היא סרונה: יש באן אנשים נהדרימ" היא אומרת, שבות מבח שרשים בארץ ישראל.



בגבעת שלם בקדומים, בשכונת מגורים חדשה, תוכלו להצטרף ל-80 המשפחות הגרות במקום ולפתוח דף חדש

<p>בית משלכם</p> <p>כית כבנית מעולה, חחל מארבעה דורים עם שירותים כפולים, מטבח מרווח, גינה פרטית, חצר וכל שאר חברים שחלמתם עליהם.</p> <p>איכות חיים</p> <p>נוף מרהיב, "רחוב תולדה", אוויר צלול כבדולה, תרבה פרחים, חמון שקט ושלווה.</p>	<p>חיי חברה</p> <p>פעילות חברתית מגוונת כשרכים, שעורי תורה, חוגים במתניס, רחאות, ספורט, מוסיקה, אמנות.</p> <p>תעסוקה - תחבורה</p> <p>70% מתגושבים מועסקים באזור. תחבורה סדירה בכל שעות חיום ותערב לגוש"ן, לירושלים ולנתניה.</p>	<p>מחיר נמוך, כסף בטוח, ללא מזומנים</p> <p>המחירים - חחל מ-42,000 ד"ר כולל מע"מ ופיתוח מלא.</p> <p>נימות תלוואות ומשכנתאות ע"י משרד חשיכון.</p> <p>הכסף שתשלם - בטוח</p>	<p>במאת האחוזים. המגרש והכנית כו חיים שלך החל מחתימת החוזה.</p> <p>גם ציונות</p> <p>לא, ציונות אינח מילח בסח. לחיות בקדומים - זו ציונת נכון לעכשיו, אנחנו חושבים שכן זו שווה משחן.</p>
--	---	---	---

מחירים - חחל מ-42,000 ד"ר כולל מע"מ ופיתוח מלא. נימות תלוואות ומשכנתאות ע"י משרד חשיכון. הכסף שתשלם - בטוח

בניה ופיתוח ביש"ע בחסות מועצת יש"ע

יציבות כלכלית ותנופת בניה לפיתוח השומרון

ראת צילום) ובמו בין קיימת מובנות לחפצת ולקים כשומרון.

בתבנון - קמט מוסד מרביז בשומרון, שימקם כאור תעשיה קרני-שומרון. מחלקת פיתוח ובניה - מצוידת במבבשים, טרקטורים, משאיות ומכשעת עבודות תשתית - עפר ומלילות, חחל בחכשרת השטח ליישוב חחדש וכלת כארמון חשטת המפרט.

את כניות הדירות ותקוטניום בשיטת, בנה כית"ר מכשעת המחלקת לבניה של החברה לפיתוח השומרון, אשר מרבת ממתנדמים, נחות מעתל עכודת ומפעלים מחויימים.

במיור שערבתי כיום הראיון נכלו לעיני עבודות חחכרן בעיצומן - תשכל של שיכת חחסרד קרני שומרון נמצא בשלבי מיומ, ומסגלות חחר לביוון דרום-מזרח חולכות ומסלמות עכודות חבניות של, כנה כית"ר בתפות תעוד חיד נטיות

יציבות כלכלית

תחברת חצליחה לעבור את התקופה חקשה



תחנת פז "מנינת השומרון" בקרני שומרון

במשך, חודות לאיוון נכון בין מחלקתית, תניכיו שנית ממחלקת אות למשיצית חיווח בסיס כספי יציב לכל חמערבית.

מתחבר שמרבית העבודות שחתברה סבצעת.

פרוייקטים בביצוע

- עבודות פיתוח באזור תעשייה בקרני שומרון, חכולות גידור, מגבשי הניית, מסלעות, מידרכות.
- חטובת בניינים קיש, אלמי מנשה פיתוח אלקנה פיתוח.
- בנית ישיבת חסדר חגזולה בשומרון בקרני שומרון.
- תרחבת חושובים תפוח וזקור במסגרת, בנה בית"ר.
- חקמת בייס, לנהינה בשלב ראשון לסרקטוריים.
- פרויקט תיזרתני שייכלק צי של אוטובוסים, חדישים ממואנים ומצוידים במערכת קשר בטחוני.

חיים קנגון - מקנגון חנדסה גבעתיים

בזי שחתמונה תווית שלמת, חחלטנו למקור את מעילות. תחברת לפיתוח השומרון" מאוית שונה ותומכת.

מנינו למשרד חמתנדמים קנגון חנדמה מנבעתיים ושוחחתי עם תיים קנגון, ויעז ומפקח חנדמה בתחומי בניו, פיקוח בבשים וחנדמה אחרות.

קנגון מפר לנו שחוא מלוות אשית את תחברת זו שניתים כפסח חנדמה, במקירת לאתור משתזר ביוצד בקופת תראשנות חחקבלו וכונעו עבודות קמנות ומשירות ועמ חשלמת כצורת מקצועית ומחומנה - תחלו לזרז גם חזמנות לעבודות מרבתת ומחובבות.

קנגון ציון בפניו שחתברת לפיתוח השומרון מאופיינת כרמת מוסיבציה גכותה לביצוע חעבודות חנדשות ולחשכעת רצון חמתיישיבים וכמכמה לתת מתרונות מקצועיים לסווח ארוך, חוא רואח חחברת מנוי לרופמתות קידום ופיתוח חשומרון וכל אלה גם יחד חופכים אותה לסיוור חצלחה.

מאמר מיוחד